

CINÉMA PLEIN AIR



06 JUILLET / 31 AOÛT

PARC VENDÔME - LA DURANNE - PARC SAINT-MITRE
CIAM - PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

ÉDITO

Cet été encore, le cinéma s'invite sous les étoiles !

Chaque dimanche de juillet et août, les **Instants d'été** transforment Aix-en-Provence en une salle de cinéma à ciel ouvert, où la convivialité, le partage et l'amour du 7^e art se mêlent à la douceur des soirées estivales.

Depuis toujours, notre ville cultive le goût de la culture sous toutes ses formes, et les Instants d'été en sont une merveilleuse illustration : une programmation éclectique et internationale, proposée en version originale, qui invite à l'évasion, à la découverte et à l'émotion collective.

Cette année, la magie sera particulièrement forte avec la projection du film **Cezanne et moi**, un moment d'exception organisé dans le cadre de l'**Année Cezanne 2025** et en partenariat avec l'Atelier de la langue française, pour célébrer l'immense héritage de notre peintre aixois.

Avant la séance, nous aurons le privilège d'accueillir **Danièle Thompson**, réalisatrice du film, et **Guillaume Gallienne**, pensionnaire de la Comédie-Française, qui incarne Paul Cézanne. Leur présence promet un échange vibrant autour de l'amitié entre Cézanne et Zola, deux figures majeures de notre patrimoine artistique.

Au fil des semaines, chacun pourra aussi retrouver la fantaisie et la poésie de **La Vie rêvée de Walter Mitty**, le souffle d'aventure de **Retour vers le futur**, la modernité de **À bout de souffle**, l'émotion poignante de **Il reste encore demain**, la tendresse de **Perfect Days**, l'humour culte de **La Cité de la Peur**, la virtuosité burlesque du **Cirque** de Chaplin, ou encore la beauté intemporelle des **Moissons du ciel**.

Les Instants d'été sont l'occasion de renouer avec cette émotion unique du grand écran partagé, au cœur de notre ville, dans une ambiance simple, chaleureuse et ouverte à tous.

Que vous soyez amateurs de grands classiques, curieux de nouveautés ou simplement à la recherche d'un moment de bonheur, **je vous invite à venir nombreux vivre ces soirées inoubliables.**

Bel été à tous, et que vive le cinéma !

Sophie JOISSAINS

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-présidente du Conseil régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

LA PROGRAMMATION 2025

LES MOISSONS DU CIEL

DIMANCHE 6 JUILLET

📍 PARC SAINT-MITRE - 22H00

P4

LA CITÉ DE LA PEUR

DIMANCHE 13 JUILLET

📍 PATIO DE L'ESPACE POLYVALENT ARBOIS DURANNE - 21H50

P5

NUIT D'OPÉRA LOUISE

JEUDI 17 JUILLET

📍 PARC SAINT-MITRE - 21H50

P6

LE CIRQUE

DIMANCHE 20 JUILLET

📍 CIAM - 21H45

P7

PERFECT DAYS

DIMANCHE 27 JUILLET

📍 PARC SAINT-MITRE - 21H35

P8

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 3 AOÛT

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME - 21H20

P9

À BOUT DE SOUFFLE

DIMANCHE 10 AOÛT

📍 PARC SAINT-MITRE - 21H15

P11

IL RESTE ENCORE DEMAIN

DIMANCHE 17 AOÛT

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME - 21H10

P12

RETOUR VERS LE FUTUR

DIMANCHE 24 AOÛT

📍 PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE - 21H00

P13

GEZANNE ET MOI

SAMEDI 30 AOÛT

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME - 20H15

P14

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY

DIMANCHE 31 AOÛT

📍 PARC SAINT-MITRE - 20H45

P15

4

DIMANCHE 6 JUILLET
LES MOISSONS DU CIEL

VOST FR

📍 PARC SAINT-MITRE

22H00

🕒 1H34

Romance / Drame

1978 - États-Unis

Réalisé par Terrence Malick

Avec Richard Gere, Linda Manz et Brooke Adams

Au début du XX^e siècle, Bill, un ouvrier de Chicago, fuit la misère avec sa compagne Abby et sa jeune sœur Linda. Pour éviter les jugements moraux, Bill présente Abby comme sa sœur. Le trio trouve du travail saisonnier dans une exploitation agricole au Texas, appartenant à un jeune propriétaire solitaire et malade. Lorsque celui-ci tombe amoureux d'Abby, Bill la pousse à accepter ce mariage, espérant hériter de sa fortune à sa mort annoncée. Mais les sentiments sincères qui naissent, les soupçons et les tensions mettent en péril l'équilibre fragile entre les personnages. Sur fond de paysages grandioses et de travail harassant, le film explore les passions humaines, les illusions et les conséquences de la manipulation.



DIMANCHE 13 JUILLET
LA CITÉ DE LA PEUR

📍 PATIO DE L'ESPACE POLYVALENT ARBOIS DURANNE

21H45

🕒 1H40

Horreur / Comédie

1994 - France

Réalisé par Alain Berbérian

Avec Alain Chabat, Chantal Lauby et Gérard Darmon

Lors du Festival de Cannes, un mystérieux tueur s'en prend aux projectionnistes du film d'horreur « Red is Dead », les assassinant systématiquement après chaque séance. Odile Deray, attachée de presse du film, décide de profiter de ces événements macabres pour attirer l'attention des médias et faire parler de sa production. Elle fait appel à Serge Karamazov, un garde du corps aussi zélé que maladroit, pour assurer sa sécurité, et à Simon Jérémi, l'acteur principal, peu concerné par le drame ambiant. Ensemble, ils se retrouvent embarqués dans une enquête aussi improbable que chaotique, au cœur d'un Cannes agité entre strass, projecteurs et absurdités en tout genre.



JEUDI 17 JUILLET

LOUISE

📍 PARC SAINT-MITRE

21H50

2H50

Nuit d'opéra

Gustave Charpentier

Direction musicale : Giacomo Sagripanti

Mise en scène : Christof Loy

Chœur et Orchestre : Opéra de Lyon

Roman musical en quatre actes et cinq tableaux sur un livret original du compositeur ; créé le 2 février 1900 au Théâtre National de l'Opéra-Comique (Salle Favart III), Paris.

« Depuis le jour où je me suis donnée... » Peu d'opéras expriment de manière aussi suggestive la jouissance amoureuse et son potentiel émancipateur pour une jeune femme que Louise dans son air le plus célèbre. Issue d'un milieu ouvrier à la morale rigoureuse, l'héroïne choisit finalement d'affronter seule un avenir incertain dont Paris, ville de liberté et de perdition, est la personnification. Avec son roman musical mêlant préoccupations sociales et aspirations idéalistes, sublimes envolées lyriques et grandes scènes pittoresques, Gustave Charpentier offre au XX^e siècle son premier opéra. Grand connaisseur de l'œuvre, Christof Loy révèle les zones d'ombre d'une société qui, loin d'affranchir ses filles, ne leur offre que des romances de pacotille pour sublimer un horizon borné de frustrations. Elsa Dreisig poursuit son exploration des rôles de toutes jeunes femmes entières et combattives ; elle est entourée des plus brillants défenseurs du répertoire français sous la direction de Giacomo Sagripanti à la tête du Chœur et de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence 2025.

Captation en direct du Théâtre de l'Archevêché le 11 juillet 2025 par Bel Air media pour Arte et Arte.tv, avec leur aimable autorisation.

DIMANCHE 20 JUILLET
LE CIRQUE

VOST FR

CIAM

21H45

1H12

Romance / Mélodrame

1928 - États-Unis

Réalisé Charlie Chaplin

Avec Charlie Chaplin, Al Ernest Garcia et Merna Kennedy

En fuite après avoir été accusé à tort de vol, un vagabond erre dans une fête foraine et se retrouve malgré lui sur la piste d'un cirque. À son insu, ses maladresses provoquent l'hilarité du public. Le directeur du cirque, flairant le potentiel comique de cet intrus, l'engage sans lui révéler qu'il est devenu l'attraction principale du spectacle. Tandis que le succès grandit, le vagabond tombe amoureux de la jeune écuyère, maltraitée par son père, le directeur. Pris entre son amour naissant et la réalité du spectacle, il devra faire preuve de courage et de générosité.

Entrée libre sur réservations sur le site internet du Centre International des Arts en Mouvement (CIAM) www.artsenmouvement.fr

Foodtrucks et bar sur place.

Horaire d'ouverture : 18h30



DIMANCHE 27 JUILLET
PERFECT DAYS

VOST FR

📍 PARC SAINT-MITRE

21H35

🕒 2H05

Drame

2023 - Allemagne / Japon

Réalisé par Wim Wenders

Avec Kōji Yakusho et Aoi Yamada

À Tokyo, Hirayama mène une vie simple et ritualisée. Chaque jour, il nettoie les toilettes publiques de la ville avec soin et discrétion, habité par une paix intérieure et un profond respect du quotidien. En apparence solitaire, il puise son équilibre dans les petites choses : la lumière qui filtre entre les arbres, les livres qu'il collectionne, les cassettes de rock qu'il écoute dans sa voiture. Mais des rencontres inattendues et le retour de figures du passé viennent fissurer cette routine, dévoilant peu à peu les contours d'une existence marquée par des choix silencieux et une profonde humanité.



SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 3 AOÛT
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME

21H20

🕒 1H40

Le Festival Tous Courts propose d'attiser votre regard sur l'actualité du Court Métrage avec une sélection de 5 films.



CANARY IN A COAL MINE

🕒 20 MIN

Fiction réalisée par Dwan Kaoukji
2023 - Liban

Une nuit, alors qu'il gardait la maison de sa tante dans un village libanais isolé, Anis est obligé de se faire passer pour un voleur pour sauver sa vie d'un cambriolage.



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

🕒 10 MIN

Film d'animation réalisé par Basile Khatir
2024 - France

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense ; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



PETIT SPARTACUS

⌚ 28 MIN

Documentaire fiction réalisé par
Sara Ganem 2023 - France

Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine.



LES SOLARIENS

⌚ 20 MIN

Fiction réalisée par Clarence
Larrivoire 2024 - France

Vadim est gardien de parking souterrain et manque cruellement de soleil et de compagnie. Il se rend au salon de bronzage où la lumière bleue des UV teinte le blues d'une poésie solaire. Il y fait la rencontre de Léonore, sa voisine de cabine dont la présence lui réchauffe le coeur. Mais les murs du salon les séparent : s'il ne connaît que sa voix, Vadim aimerait la rencontrer physiquement.



A MORT LE BIKINI

⌚ 16 MIN

Fiction réalisée par Justine Gauthier
2023 - Canada

Lili, jeune fille dégourdie de 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aux glissades d'eau, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

DIMANCHE 10 AOÛT
À BOUT DE SOUFFLE

VOST FR

📍 PARC SAINT-MITRE

21H15

🕒 1H30

Action / Romance

1960 - France

Réalisé par Jean-Luc Godard

Avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg

Michel Poiccard, un jeune homme rebelle et impulsif, vole une voiture en Italie avant de se rendre à Paris. Poursuivi par la police pour un meurtre qu'il a commis en tentant d'échapper à une arrestation, il se réfugie chez Patricia, une Américaine travaillant comme journaliste pour un journal. Alors qu'ils entament une relation complexe, Michel rêve d'échapper à la police et de fuir en Italie, mais les événements prennent une tournure fatale. À travers ce film iconique, Jean-Luc Godard révolutionne le cinéma avec une mise en scène audacieuse, un montage novateur et un dialogue vif. « À bout de souffle » devient ainsi une œuvre essentielle de la Nouvelle Vague, mêlant amour, crime et quête de liberté.



DIMANCHE 17 AOÛT
IL RESTE ENCORE DEMAIN

VOST FR

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME

ZIHIO

🕒 1H58

Comédie / Drame

2024 - Italie

Réalisé par Paola Cortellesi

Avec Paola Cortellesi, Romana Maggiore Vergano et Valerio Mastandrea

Isabelle, une femme d'une quarantaine d'années, voit sa vie bouleversée lorsque son mari est accidenté et doit être soigné chez eux. Alors qu'elle s'occupe de lui, les tensions dans leur couple se ravivent, et Isabelle se retrouve à jongler entre ses responsabilités et ses propres désirs de liberté. Ce drame intime explore les sacrifices, les conflits intérieurs et les choix difficiles auxquels elle est confrontée. À travers le quotidien d'Isabelle, Paola Cortellesi offre une réflexion poignante sur l'amour, la solitude et la résilience face aux épreuves de la vie.



DIMANCHE 24 AOÛT

RETOUR VERS LE FUTUR

📍 PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

21H00

🕒 1H56

Science-fiction

1985 - États-Unis

Réalisé par Robert Zemeckis

Avec Michael J. Fox et Christopher Lloyd

Marty McFly, un adolescent des années 80, se retrouve accidentellement propulsé dans le passé grâce à la machine à voyager dans le temps inventée par le Dr Emmett Brown. En 1955, il rencontre ses jeunes parents et, par inadvertance, met en péril leur rencontre, ce qui menace son existence future. Avec l'aide de Doc Brown, Marty doit réparer les erreurs du passé et s'assurer que ses parents tombent amoureux, tout en luttant contre le temps pour retourner à son époque avant qu'il ne soit trop tard. Ce film iconique mélange science-fiction, aventure et comédie dans un voyage temporel palpitant.



SAMEDI 30 AOÛT

CEZANNE ET MOI

SOIRÉE SPÉCIALE AVEC LE MUSÉE GRANET
ET L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION-ÉVÈNEMENT « CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN »

📍 PARC DU PAVILLON DE VENDÔME

20H15

🕒 1H57

Drame / Comédie

2016 - France

Réalisé par Danièle Thompson

Avec Guillaume Canet et Guillaume Gallienne

Dans « Cezanne et moi », Danièle Thompson nous plonge au cœur de l'amitié et de la rivalité entre l'écrivain Émile Zola et le peintre Paul Cezanne. Dès leur enfance à Aix-en-Provence, les deux hommes partagent un lien profond, forgé par leurs rêves de grandeur et leur soif de reconnaissance.

Si Zola voit en Cezanne un génie incompris, le peintre, lui, ressent une trahison de la part de celui qu'il considère comme un ami fidèle, mais qui, au final, ne le soutient pas comme il l'aurait espéré. Leur histoire se fait écho des doutes, des ambitions et des sacrifices que chacun fait pour atteindre son idéal.

20h15 : entretien avec Danielle Thompson et Guillaume Gallienne animé par Hugo Pinatel autour de l'amitié entre Paul Cezanne et Emile Zola.



DIMANCHE 31 AOÛT

LA VIE RÉVÉE DE WALTER MITTY

VOST FR

📍 PARC SAINT-MITRE

20H45

🕒 1H54

Drame / Comédie

2013 - États-Unis

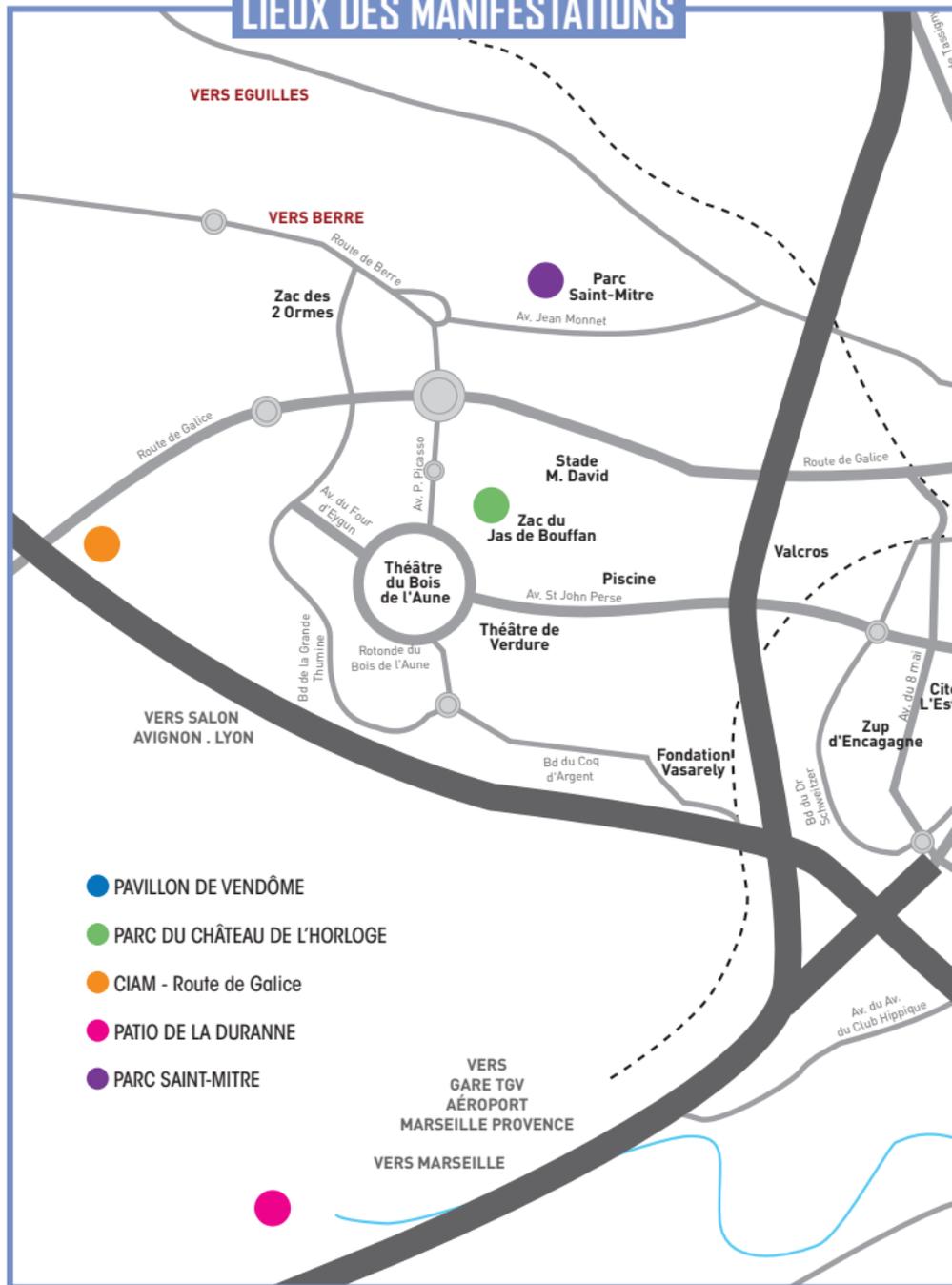
Réalisé par Ben Stiller

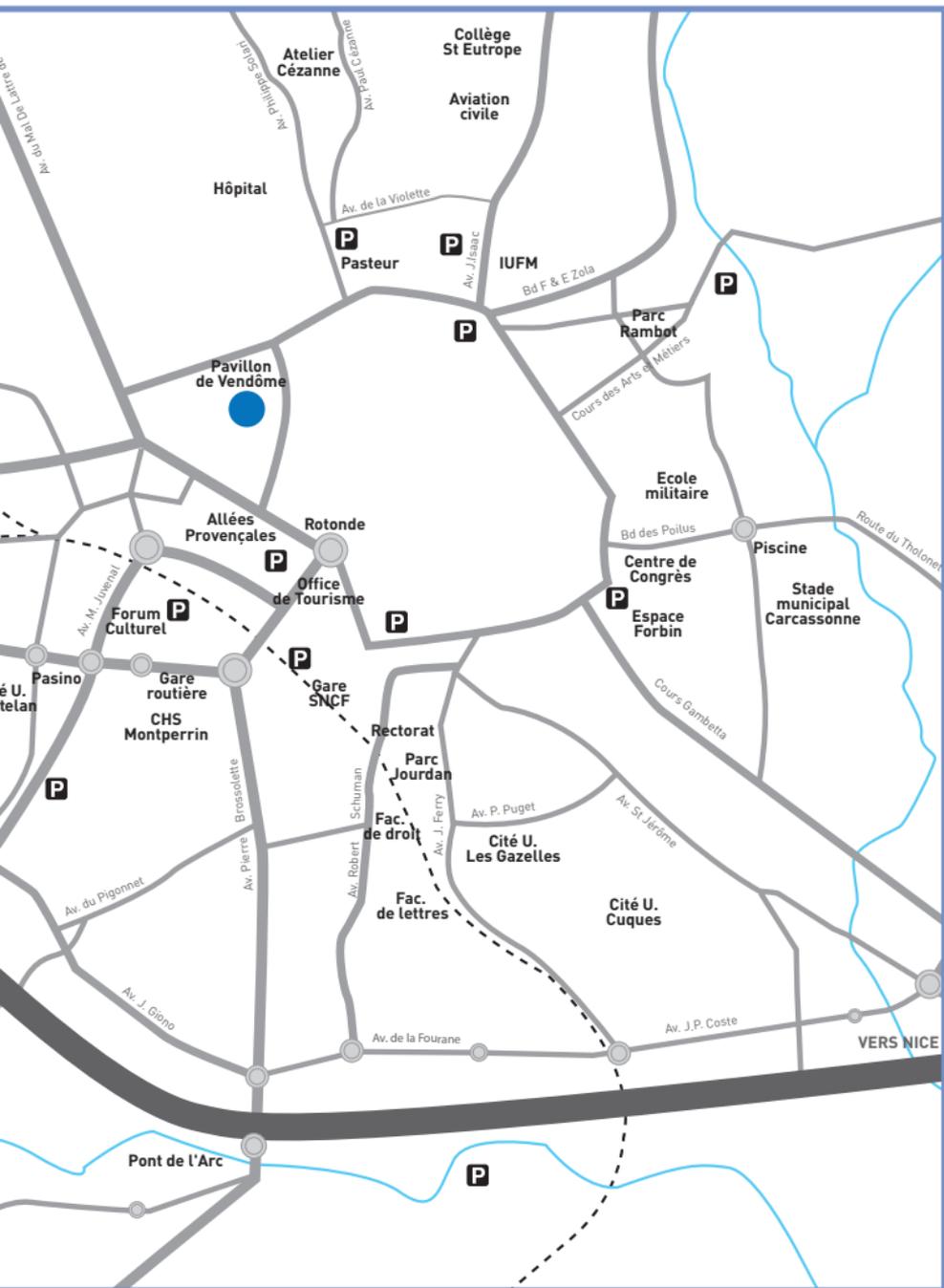
Avec Ben Stiller, Kristen Wiig et Sean Penn

Walter Mitty, un homme timide et rêveur, travaille comme directeur de la photographie dans un magazine. Chaque jour, il s'évade dans des rêveries où il vit des aventures extraordinaires. Lorsque son travail est menacé par la fermeture du magazine, Walter se lance dans une quête réelle pour retrouver un négatif perdu, pris dans un moment décisif de son parcours. De l'Islande au Groenland, il se confronte à ses peurs et découvre des facettes insoupçonnées de lui-même. Ce film inspire à oser sortir de sa zone de confort et à vivre pleinement, loin des fantaisies du quotidien.



LIEUX DES MANIFESTATIONS





MG

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN

28 JUIN - 12 OCTOBRE 2025

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

Réservez dès maintenant
CEZANNE2025.COM

Scénario par
LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Partenaires médias
LaProvence.com | comSUD | info3
lcl | Télérama | NouvelObs
compassance
lesjrs | LE FIGARO

Membres de l'organisation
CMA CGM
ORTEC

Cette exposition est réalisée
en collaboration avec
Grand Palais
Rmn
Celle exposition bénéficie
du soutien exceptionnel de
Musée d'Orsay

RÉGION SUD
PROVENCE
CÔTE D'AZUR
AIX EN PROVENCE
Directeur de l'Établissement

AIX
EN PROVENCE
TOUTE ÉPRISE

La Ville d'Aix-en-Provence présente

La petite galerie Cezanne

Galerie de
La Manufacture



4 février >
21 décembre
2025



Une exposition
pédagogique pour
les 3 > 12 ans

Entrée
libre
Mardi >
dimanche
13h > 19h


aixenprovence.fr

LE PETIT
LEONARD

POSCA

Rotary
Pays d'Aix

TA


ORTEC
GROUP
partenaire principal

 **LA METROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE


AIX
EN PROVENCE

MODALITES D'ACCÈS

Du 6 juillet au 31 août 2025

Entrée libre et gratuite, un contrôle filtrage sera réalisé à l'entrée des parcs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Début des projections à la nuit tombée (voir détail des horaires dans le programme)

Films diffusés en Version Originale Sous-Titrée Français (sauf indication contraire)
Pique-nique autorisé et vivement conseillé !

Annulation possible en cas d'intempéries.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Informations Culture
19 rue Gaston de Saporta
04 42 91 99 19

SUIVEZ LES INSTANTS D'ÉTÉ



#instantsdete

*La coordination des Instants d'été est assurée par la Ville
d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image.*

PARTENAIRES



festival tous courts



Fondation

arte