

2026, UN NOUVEL HORIZON POUR LE FESTIVAL !

Le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron s'inscrira en 2026 dans la continuité de son histoire exceptionnelle tout en offrant à ses fidèles festivaliers de nouvelles expériences.

C'est dans cet esprit que la direction artistique a été confiée à un Comité composé de Claire Désert, Nelson Goerner et Victor Julien-Laferrrière, trois artistes majeurs, profondément attachés à l'exigence et à l'âme du Festival.

Ensemble, ils ont conçu une édition dans la plus pure tradition de La Roque d'Anthéron, fondée sur l'excellence, la curiosité et la transmission, tout en affirmant la volonté de renouveler le dialogue entre les générations, les esthétiques et les publics.

Fidèle à sa vocation, le Festival fera une large place aux grands récitals, cœur historique de son identité, réunissant des figures incontournables du piano d'aujourd'hui aux côtés d'artistes parmi les plus prometteurs de leur génération. Des soirées avec orchestre viendront ponctuer cette programmation, explorant un vaste éventail de répertoires, du grand romantisme aux œuvres plus rares.

Le Festival conviera les récents lauréats des plus prestigieux concours de piano à se produire sur la grande scène confirmant ainsi son rôle de révélateur de talents, tandis que des cartes blanches confiées à des artistes emblématiques ouvriront des espaces de liberté et de dialogue entre récitals, musique de chambre et projets transversaux.

Des conférences sous les séquoias et des rencontres avec les artistes ainsi qu'une journée consacrée à la génération montante viendront offrir d'autres temps forts autour du concert principal. La Placette, forte de son succès l'an passé, sera encore améliorée, contribuant à créer une convivialité partagée autour de la passion de la musique.

Les concerts Hors les murs se déroulent en amont du Festival, du 6 juin au 7 juillet 2026, afin de ne pas entrer en concurrence avec les concerts du Parc de Florans. Cette série, proposée dans sept communes du territoire à travers treize rendez-vous musicaux, prolongera la dynamique de partage et de proximité avec les publics.

Cette 46^e édition affirme ainsi ce qui fait, depuis plus de quarante cinq ans, la singularité de La Roque d'Anthéron : un festival international où la musique n'est pas seulement un art d'excellence, mais un acte de transmission et de rencontre.

Jean-Louis BLANC

Président du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron



LE DÉPARTEMENT, TOUJOURS AUX CÔTÉS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE-D'ANTHÉRON !

Du 16 juillet au 16 août, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron va vivre sa 46^e édition au cœur du mythique Parc de Florans, véritable théâtre de moments inoubliables réunissant les meilleurs musiciens de la planète.

Le Département est fier de poursuivre le partenariat avec ce prestigieux rendez-vous qui a su se renouveler pour continuer à réunir les plus grandes figures du piano d'aujourd'hui et donner leur chance aux artistes de demain.

Et c'est la force de ce festival international que d'innover, d'imaginer de nouveaux rendez-vous et de laisser la place au dialogue entre tous, toutes générations et toutes cultures confondues.

Car en plus des grands récitals qui rythment ces rencontres depuis plus de 45 ans, la nouvelle programmation permet à des artistes issus de plusieurs institutions européennes de venir présenter de courtes œuvres emblématiques. Ce sera aussi l'occasion d'offrir à de jeunes pianistes qui débutent leur carrière professionnelle, une tribune d'expression exceptionnelle.

Cette année, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, c'est aussi des rencontres avec le public autour d'œuvres musicales, des tables rondes avec des thématiques spécifiques, mais aussi des cartes blanches confiées à des artistes confirmés ou en devenir.

Le soutien et la confiance réaffirmés de notre collectivité pour le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron illustrent aussi la volonté de continuer à favoriser la culture pour tous, sur tout le territoire.

En ce sens, la tournée « Sur les Routes de Provence », créée par le Département, fera à nouveau étape dans les communes pour permettre à un large public de découvrir les trésors de la musique classique grâce à dix concerts gratuits.

Cette 46^e édition du Festival International de La Roque d'Anthéron s'annonce plus que jamais ouverte au plus grand nombre, tant du côté des spectateurs que des artistes.

Des initiatives remarquables qui font de ce Festival un rendez-vous sans cesse renouvelé.

Le Département est fier de permettre la continuité de cette belle histoire !

Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence

L'engagement indéfectible de la Région Sud aux côtés du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron témoigne d'une conviction forte : la culture est essentielle !

À travers cet événement d'exception, nous soutenons une offre artistique d'excellence, accessible au plus grand nombre.

Chaque été, les plus grands virtuoses du piano mondial font rayonner la Provence, grâce au travail remarquable des équipes organisatrices. Alors rendez-vous au Parc du Château de Florans pour de nouvelles émotions musicales. Excellent festival à toutes et à tous !

Renaud MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Président délégué de Régions de France



Chères festivalières, chers festivaliers, chers artistes, chers tous,

Soyez les bienvenus à La Roque d'Anthéron. Le Festival International de Piano auquel vous participez est une immense fierté pour notre village.

Nous faisons entièrement confiance à l'association pour faire de cette 46^e édition un nouveau succès.

Nous savons que leurs équipes ainsi que leurs nombreux bénévoles, sauront une fois de plus vous proposer l'un des plus beaux festivals d'été dédiés à la musique.

À votre tour, soyez persuadés que les Rocassières et les Rocassiers, nos commerçants, nos associations, nos services techniques feront tout pour rendre votre séjour dans notre magnifique Provence aussi agréable que possible.

Sachez enfin que notre municipalité fera tout son possible afin que les équipements et services municipaux facilitent le bon déroulement de ce Festival, qui a fait du nom de notre commune une véritable « marque internationale ».

Nous sommes conscients que cela nous oblige vis-à-vis de chacune et chacun d'entre vous.

Bien cordialement,

Jean-Pierre SERRUS

Maire de La Roque d'Anthéron

Conseiller Métropolitain d'Aix - Marseille - Provence

Vice-président de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

SOMMAIRE

Quinzaine de juillet	p.5
Quinzaine d'août	p.22
Venir et réserver	p.40
Vivre le Festival.....	p.42
Jeunesse et Enfance.....	p.45
Les scènes du Festival.....	p.46
La Roque d'Anthéron Hors les murs ...	p.47
Nos partenaires.....	p.52



T MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.

Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?

Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.

Télérama TUTOYONS LA CULTURE



KHATIA BUNIATISHVILI piano

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Khatia Buniatishvili plonge dans les profondeurs de la dernière sonate de Schubert, composée à l'automne 1828, où le chant de l'intime affleure avec une délicatesse émouvante. Son jeu flamboyant ressurgit dans Schumann et Liszt : une énergie vitale, dans toutes ses nuances, au service du piano.

Schubert : Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur, D. 960

Schumann : Fantaisie en ut majeur, opus 17

Liszt : *Mephisto-Valse* n°1, S. 514



CONCERT DÉCOUVERTE #1

COLIN PÜTZ piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Beethoven : Sonate pour piano n°23 en fa mineur
« Appassionata », opus 57
Chopin : Ballade n°1 en sol mineur, opus 23
Chopin : Ballade n°2 en fa majeur, opus 38
Chopin : Ballade n°3 en la bémol majeur, opus 47
Chopin : Ballade n°4 en fa mineur, opus 52

RENCONTRE AVEC LISE DE LA SALLE BEETHOVEN PIANISTE

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS



FRANCESCO PIEMONTESE piano

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Disciple de Brendel, Francesco Piemontesi propose un tête-à-tête impétueux avec Schubert, dont la sonate, datée de 1826, est un sommet du genre. Il conduit ensuite, selon un sens inouï du timbre et de la phrase, l'itinéraire poétique de Liszt à travers la Suisse. Deux visions romantiques du piano.

Schubert : Sonate pour piano n° 18 en sol majeur, D. 894

Liszt : Première Année de Pèlerinage : Suisse, S. 160



**UNE HEURE AVEC
DENIS PASCAL** piano
100% Satie

18:00 | TARIF E

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Satie : Véritables préludes flasques
(pour un chien)
Satie : Trois Gymnopédies
Satie : Le Fils des étoiles. Prélude du
premier acte : La Vocation
Satie : Gnessiennes n° 1, 2, 3, et 4
Satie : Vexations
Satie : Sonatine bureaucratique
Satie : Désespoir agréable

Satie : Embryons desséchés
Satie : Trois Valses distinguées du
précieux dégoûté
Satie : Je te veux
Satie : Fantaisie-valse
Satie : La Diva de l'Empire
Satie : Le Piccadilly
Satie : Poudre d'or



LISE DE LA SALLE piano
KRISTIINA POSKA direction
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Deux chefs-d'œuvre absolus de Beethoven dont Kristiina Poska déploie toute la puissance. En toile de fond, figure héroïque de l'empereur Napoléon. Au premier plan, l'aspiration de l'artiste à se dépasser, fidèlement rendue par Lise de la Salle. Un triomphe assuré !

Beethoven : Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur «Empereur», opus 73

Beethoven : Symphonie n° 7 en la majeur, opus 92

**SCÈNE OUVERTE AUX
GRANDS AMATEURS
DE PIANO**

11:00 | ACCÈS LIBRE

SOUS LES SÉQUOIAS

RENCONTRE AVEC
L'ÉQUIPE DE PIANOMOBIL,
ACCORDEUR DES PIANOS DU
FESTIVAL.

**PIANO : ATELIER À
LA DÉCOUVERTE DE
L'INSTRUMENT ROI**

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS



**CONCERT DÉCOUVERTE #2
DIANA COOPER** piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Scarlatti : Sonate en ré mineur K. 9
Scarlatti : Sonate en ré majeur K. 96
Scarlatti : Sonate en ré mineur K. 141
Ravel : *Oiseaux tristes, Alborada del gracioso*, extraits des *Miroirs*
Granados : Allegro de concerto en do dièse majeur, opus 46
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur, opus 60
Chopin : Sonate pour piano n°3 en si mineur, opus 58



**CONCERT DÉCOUVERTE #3
GASPARD THOMAS** piano

LAURÉAT DU CONCOURS SZYMANOWSKI 2023

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Chopin : Polonaise-fantaisie en la bémol majeur, opus 61
Chopin : Mazurka en mi majeur, opus 6 n° 3
Szymanowski : Mazurka en si bémol majeur, opus 50 n° 4
Chopin : Mazurka en do dièse mineur, opus 30 n° 4
Szymanowski : Mazurka en la mineur, opus 50 n° 11
Chopin : Mazurka en do majeur, opus 56 n° 2
Szymanowski : Mazurka en si bémol majeur, opus 50 n° 6
Szymanowski : *Métopes*, opus 29
Szymanowski : Variations en si bémol mineur, opus 3

**RENCONTRE AVEC GÉRARD BECKERMAN,
PRÉSIDENT DE LA FONDATION LONG-THIBAUD
HISTOIRE DU CONCOURS LONG-THIBAUD**

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS

SOPHIA LIU piano

21:00 | TARIF C

PARC DE FLORANS

Chopin : Polonaise en la bémol majeur
« Héroïque », opus 53
Chopin : Nocturne en si majeur, opus 9 n°3
Chopin : Rondo en mi bémol majeur, opus 16
Chopin : Ballade n°1 en sol mineur, opus 23
Chopin : Scherzo n°3 en ut dièse mineur,
opus 39
Tchaïkovski : *Dumka*, opus 59
Tchaïkovski : *Les Saisons* n° 3, 6, 7, 8, 9, 11 et
12, opus 37a
Balakirev : *Islamey*, opus 18



BERTRAND CHAMAYOU

Romances sans paroles, de Mendelssohn à McCartney

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Autour des *Romances sans paroles* de Mendelssohn, Bertrand Chamayou réunit les maîtres du romantisme allemand mais aussi des compositeurs du XX^e siècle qui font chanter le piano. Chaque pièce du programme dit ce que les mots ne peuvent exprimer. Et le pianiste devient poète...

Mendelssohn : *Lieder ohne Worte*,
opus 19 n°1 & 2, opus 38 n°5 |
Ives : *Song without (good) words* |
Mendelssohn : *Lieder ohne
Worte*, opus 53 n°4, opus 30
n°2, opus 53 n°3, opus 38 n°2 |
Fauré : Romance sans paroles, opus 17 n°3
| Mendelssohn / Liszt : *Auf Flügeln
des Gesanges* | Mendelssohn : *Lied
ohne Worte*, opus 67 n°4 | C.

Schumann : Romance en la
mineur | Mendelssohn : *Lieder ohne
Worte*, opus 85 n°2, opus 30 n°6,
opus 67 n°5, opus 67 n°2 | Schumann
/ Liszt : *Frühlingsnacht* | Lennon &
McCartney / Takemitsu : *Golden
slumbers* | Schumann / Liszt : *Widmung* |
Crumb : *Eine kleine Mitternachtsmusik* |
Kurtág : *Scraps of a Colinda Melody* |
Schubert : *Wanderer-Fantaisie*, D. 760





UNE HEURE AVEC...
CÉLIA ONETO BENSAÏD piano
MUSIQUES SUR L'EAU

18:00 | TARIF E

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

de Manziarly : *Impressions de mer*
Leleu : *En Italie - IX. En gondole*
Decruck : *Aquarium*
Pépin : *Iridescence-glace*
Jaëll : *Les jours pluvieux*
Strohl : *Musiques sur l'eau*



CONCERT DÉCOUVERTE #4

1^{ER} PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL BRAHMS

MARTIN JASPARD piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Bach / Brahms : Chaconne de la Partita n°2 pour la main gauche
Webern : Variations pour piano, opus 27
M. Jaspard : Passacailles, opus 4 (création française)
Brahms : Variations sur un thème de Haendel, opus 24

RENCONTRE AVEC ELSA FOTTORINO, JOURNALISTE ET ÉCRIVAINNE

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS



SOIRÉE DES LAURÉATS DU CONCOURS LONG-THIBAUD

SAEHYUN KIM piano

BOHDAN LUTS violon

DAVID MOLARD SORIANO direction

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Cette soirée consacrée aux lauréats du Concours Long-Thibaud s'ouvre sous le signe de l'élégance française : au violon, Bohdants Luts en révèle toute la délicatesse et les nuances nostalgiques. En seconde partie, après un récital resté dans les mémoires en 2025, Sae Hyun Kim fait son retour à La Roque d'Anthéron dans l'éblouissant Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski.

Ravel : *Tombeau de Couperin* (Fugue et Toccata orchestrés par David Molard Soriano)

Chausson : *Poème pour violon et orchestre*, opus 25

Rachmaninov : *Concerto pour piano n°1 en si bémol mineur*, opus 23a



CARTE BLANCHE À BRUCE LIU

BRUCE LIU piano

QUATUOR MODIGLIANI quatuor à cordes

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Bruce Liu montre toute l'étendue de son inspiration en parcourant trois siècles de musique. Le récital fait la part belle au XIX^e siècle et à son goût pour les danses nationales et populaires. Fin chambriste, le pianiste est rejoint par le célèbre Quatuor Modigliani pour partager les tourments de Schumann.

Ligeti : *Étude n°4, Fanfares*

Bach : *Suite française n°5 en sol majeur, BWV 816*

Beethoven : *Sonate pour piano n°21 en ut majeur « Waldstein », opus 53*

Chopin : *Nocturne en ré bémol majeur, opus 27 n°2*

Ravel : *Alborada del gracioso*, extrait des *Miroirs*

Mompou : *Glossa sobre & Fantasia sobre, Au clair de lune*

Albéniz : *El Puerto*, extrait de *Iberia*

Liszt : *Rhapsodie espagnole, S. 254*

Schumann : *Quintette pour piano en mi bémol majeur, opus 44*





UNE HEURE AVEC...

JEAN-BAPTISTE DOULCET piano
« A FILM BY »

18:00 | TARIF E

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Pianiste derrière la caméra ou cinéphile au piano, Jean-Baptiste Doulcet invite l'auditeur à un voyage dans l'Histoire du cinéma par le biais de l'improvisation, un art par lequel il a construit toute son éducation musicale. De Bergman à Varda en passant par Mizoguchi, Lynch ou encore Buster Keaton, la musique devient une remise en scène, une évocation, un second film en hommage dont les styles, les formes et les atmosphères varient...



ARIELLE BECK piano
LIYA PETROVA violon
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE direction
ORCHESTRE CONSUELO

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Sibelius, Grieg et Brahms dialoguent dans un programme pour orchestre aussi dense que subtil. Le violon de Liya Petrova irradie littéralement dans le concerto de Sibelius, le piano d'Ariele Beck se déchaîne dans celui de Grieg : deux étoiles étincelantes dans le ciel du Nord.

Sibelius : *Valse triste*, opus 44 n°1

Sibelius : Concerto pour violon en ré mineur, opus 47

Grieg : Concerto pour piano en la mineur, opus 16

Brahms : Symphonie n°3 en fa majeur, opus 90



CONCERT DÉCOUVERTE #5

THÉOTIME GILLOT piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

C.P.E Bach : Fantaisie en fa dièse mineur, WQ 67

Schoeller : Trois Caprices pour piano (2025)

Brahms : *Klavierstücke*, opus 76

Scriabine : Fantaisie en si mineur, opus 28

RENCONTRE AVEC ARIELLE BECK, THÉOTIME GILLOT ET IRIS SCIALOM MON PREMIER DISQUE

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS

LUCAS ET ARTHUR JUSSEN

duo de pianos

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Le duo de pianos de renommée internationale est de retour à La Roque d'Anthéron où il avait fait fureur il y a quinze ans déjà. Acclamé au disque et au concert, il livre pour cette édition un programme qui va à l'essentiel, de Mozart à Rachmaninov.

Mozart : Sonate pour piano à quatre mains en ut majeur, K. 521

Schumann : Andante et variations pour deux pianos, opus 46

Ravel : *La Valse*

Debussy : *Épigraphes Antiques*

Rachmaninov : Suite n°2 pour deux pianos, opus 17



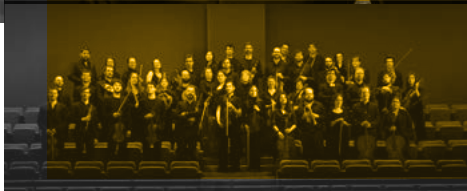


UNE HEURE AVEC...
CÉLIMÈNE DAUDET piano
L'Art de la Fugue, vers l'absolu

18:00 | TARIF E

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Bach : *L'Art de la fugue*, extraits



ANNE QUEFFÉLEC piano
IRIS SCIALOM violon
LISE BERTHAUD alto
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE direction
ORCHESTRE CONSUELO

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Quatre personnalités exceptionnelles font resplendir les multiples facettes du génie de Mozart, à la fois admirable compositeur d'opéra, brillant symphoniste et pianiste virtuose. Le plaisir des chefs-d'œuvre du classicisme, et, entre les solistes et l'orchestre, un dialogue mené à la perfection.

Mozart : *Les Noces de Figaro*, Ouverture, K. 492

Mozart : Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur « Jeunehomme », K. 271

Mozart : Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre, K. 364

Mozart : Symphonie n°35 en ré majeur, *Haffner*, K. 385

RENCONTRE AUTOUR D'UNE ŒUVRE
« VISIONS DE L'AMEN » D'OLIVIER MESSIAEN

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS

NUIT DU PIANO
TROIS VISIONS DU SACRÉ

TARIF A

PARC DE FLORANS



CLAIRE-MARIE LE GUAY piano

19:30

Bach : Prélude n°1, BWV 846

Bach : Fantaisie chromatique, BWV 903

Marcello / Bach : Concerto pour hautbois en ré mineur, BWV 974 – II. Adagio

Bach : Suite anglaise n°6 en ré mineur, BWV 811 – IV. Sarabande

Bach : Prélude n°2, BWV 847

Bach : Partita n°1 en si bémol majeur, BWV 825 – I. Prélude, IV. Sarabande, V. Menuet, VII. Gigue

Vivaldi / Bach : Concerto en sol majeur, BWV 973 – II. Largo

Bach : Fantaisie-Prélude en la mineur, BWV 922

Bach : Partita n°4 en ré majeur, BWV 828 – V. Sarabande

Bach / Busoni : *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639

Bach : Concerto italien en fa majeur, BWV 971



MARIE-JOSÈPHE JUDE piano
MICHEL BÉROFF piano

21:30

Messiaen : *Visions de l'Amen*



TANGUY DE WILLENCOURT piano

23:00

Liszt : *Harmonies du Soir*, S. 139 n°11

Liszt : *Bénédiction de Dieu dans la solitude*

Liszt : *Vallée d'Obermann*

Liszt : *Cantique d'amour*



CONCERT DÉCOUVERTE #6

LAURÉAT DU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL 2024

GABRIELE STRATA piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Chopin : Valse en fa mineur, opus 70 n°2
 Chopin : Valse en la bémol majeur, opus 64 n°3
 Chopin : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, opus 61
 Schubert : Sonate pour piano n°20 en la majeur, D. 959

RENCONTRE AVEC CLAIRE-MARIE LE GUAY ET ERIK ORSENNA

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS

ALEXANDRE THARAUD piano

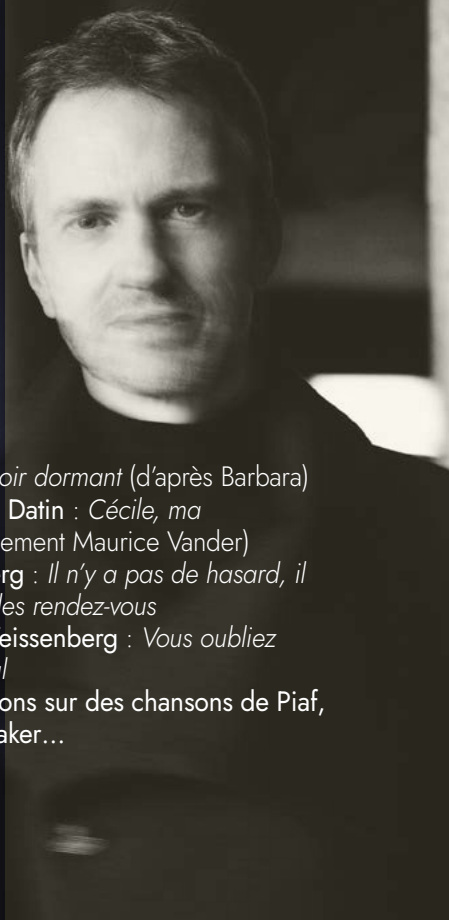
21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Mêler la musique baroque à la chanson française du XX^e siècle, c'est l'idée réjouissante du pianiste Alexandre Tharaud. Le programme est à la fois personnel et ouvert à un large public. Nul doute que Rameau aurait applaudi à cet hommage à la musique française, que le piano rend intemporelle.

F. Couperin : *Les Barricades mystérieuses*
 Rameau : Suite en la
 Mozart : Sonate pour piano n°11 en la majeur « alla Turca » K. 331
 Poulenc : *Hommage à Edith Piaf* (15^e Improvisation)
 Wiéner : *L'âme des poètes, Mes jeunes années* (d'après Charles Trénet)
 Poulenc : *Les Chemins de l'amour*
 Brel / El Bacha : *Ne me quitte pas*

Pesson : *Noir dormant* (d'après Barbara)
 Nougaro / Datin : *Cécile, ma fille* (arrangement Maurice Vander)
 Weissenberg : *Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous*
 Trenet / Weissenberg : *Vous oubliez votre cheval*
 Improvisations sur des chansons de Piaf, Barbara, Baker...



BAROQUE À LA ROQUE ENSEMBLE LES TIMBRES

JULIEN WOLFS clavecin
MYRIAM RIGNOL viole de gambe
YOKO KAWAKUBO violon

18:30 | TARIF E

ABBAYE DE SILVACANE

Rameau : *Pièces de Clavecin en Concerts, Paris, 1741*

Premier Concert : *La Coulicam, Rondement, La Livri, Rondeau gracieux, Le Vézinet, Gaiement, sans vitesse*
 Deuxième Concert : *La Laborde, Rondement, La Boucon, Air gracieux, L'Agaçante, Rondement, Premier Menuet - 2^e Menuet*



Troisième Concert : *La Poplinière, Rondement, La Timide, Per Rondeau gracieux - 2^e Rondeau gracieux, Per Tambourin - 2^e Tambourin en Rondeau*
 Quatrième Concert : *La Pantomime, Loure vive, L'Indiscrette, Vivement, La Rameau*
 Cinquième Concert : *Fugue La Forqueray, La Cupis, Air tendre, La Marais, Rondement*

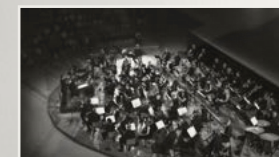
HAYATO SUMINO CATEEN piano LIONEL BRINGUIER direction ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

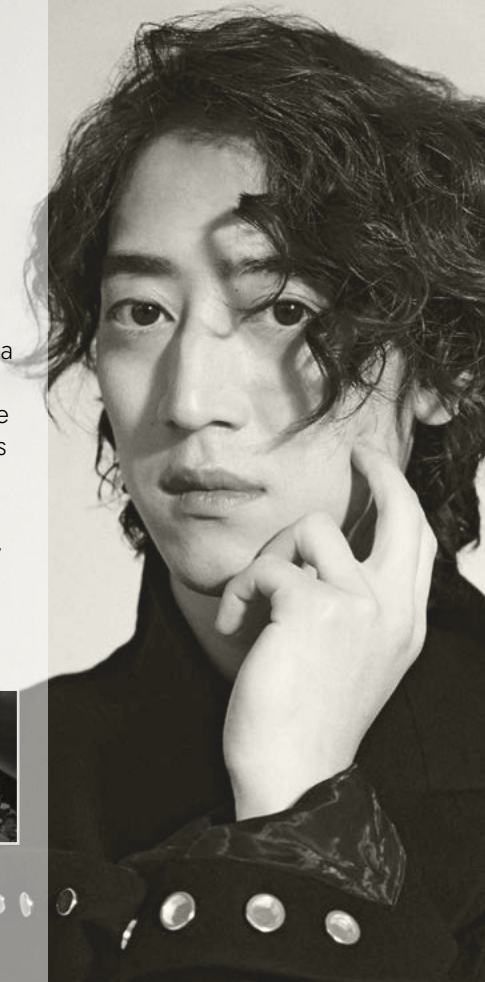
La puissance évocatrice est l'une des signatures des musiciens russeS. Apparitions inquiétantes, affres de la douleur, les deux poèmes symphoniques convergent vers une vision des enferS. Nul besoin de programme pour le concerto de Rachmaninov, l'un des plus joués au monde : sa beauté est universelle.

Rachmaninov : Concerto pour piano n°2 en ut mineur, opus 18
 Moussorgski : *Une nuit sur le Mont Chauve*
 Tchaïkovski : *Francesca da Rimini*, opus 32



Avec le concours de

SG  **SMC**





CONCERT DÉCOUVERTE #7
EKATERINA BONYUSHKINA piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Beethoven : Andante favori en fa majeur, WoO 57
 Schubert : *Wanderer Fantaisie* en ut majeur, D. 760
 Ravel : *Gaspard de la nuit*
 Kapustin : Variations, opus 41



BAROQUE À LA ROQUE
JEAN RONDEAU clavecin

18:30 | TARIF E

ABBAYE DE SILVACANE

Musique française au XVII^e siècle
 Œuvres de L. Couperin, Gaultier, dit Gautier le Vieux,
 d'Anglebert, Champion de Chambonnières et Dufaut

NUIT NUIT DU PIANO
MUSIQUE RUSSE À 2 PIANOS

TARIF B

PARC DE FLORANS



Une soirée dédiée au répertoire russe, avec des œuvres marquantes comme Le Sacre du printemps, mais aussi des compositeurs moins connus, qui ont œuvré à la modernité aux côtés de Chostakovitch. Un face-à-face à deux pianos qui ouvre à l'infini les possibilités de l'instrument.

LUDMILA BERLINSKAÏA piano
ARTHUR ANCELLE piano

20:30

Arensky : Suite pour deux pianos, *Silhouettes*, opus 23
 Babin : Trois fantaisies sur des thèmes anciens
 Chostakovitch : Concertino pour deux pianos en la mineur, opus 94
 Tsfasman : *Jazz suite* (arrangement pour deux pianos de I. Tsygankov)



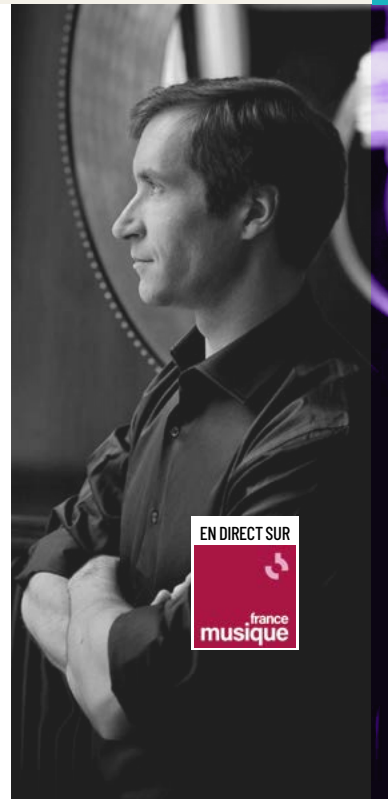
NIKOLAÏ LUGANSKY piano

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Grand parmi les grands, Nikolaï Lugansky interprète Chopin avec tout l'art qui le caractérise. Les 24 préludes du compositeur forment un cycle très construit, mais chacun d'eux est un tout, libéré de toute dépendance. À l'enregistrement comme au concert, le pianiste joue un Chopin entre évanescence et éternité.

Chopin : Impromptu n°1 en la bémol majeur, opus 29
 Chopin : Impromptu n°2 en fa dièse majeur, opus 36
 Chopin : Impromptu n°3 en sol bémol majeur, opus 51
 Schumann : *Humoresque* en si bémol majeur, opus 20
 Chopin : 24 Préludes, opus 28



PAVEL KOLESNIKOV piano
SAMSON TSOY piano

22:30

Rachmaninov : Suite pour deux pianos n°1 « Fantaisie-Tableaux », opus 5
 Stravinsky : *Le Sacre du Printemps* (version pour deux pianos)



CONCERT DÉCOUVERTE #8

MIKI YAMAGATA piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Fauré : Romance sans paroles n°3 en la bémol majeur, opus 17

Chopin : Variations brillantes, opus 12

Beethoven : 32 Variations en ut mineur, WoO 80

Schubert : Sonate pour piano n°19 en ut mineur, D. 958

THE BANXHIES

LOUISE ACABO clavecin
ROXANA RASTEGAR et
YAORÉ TALIBART violon
SUZANNE WOLFF violoncelle

18:30 | TARIF E

ABBAYE DE SILVACANE

47° NORD

Caldara : Sonate en trio en mi mineur, opus 1 n°5

Vivaldi : Sonate en trio en mi mineur, opus 1 n°2

Legrenzi : Sonate en trio en sol mineur « La Spilimberga », opus 1 n°2

Bach / Marcello : Concerto en ré mineur, BWV 974 - II Adagio

Caldara : Sonate en trio en ré mineur, opus 1 n°12

Porpora : Sinfonia da Camera en sol mineur, opus 2 n°3

Vivaldi : Sonate pour violoncelle en si bémol majeur, RV 46

Marini : Sonate en trio n°45, La Monica

Froberger : Toccata II, Fbw 102

Biber : Prélude de la Sonate du Rosaire n°1
Anonyme / F. Di Medici : Composizioni Strumentali, MS.2358, Tochata

Muffat : Concerto grosso en sol mineur n°2, Armonico Tributo

Muffat : Adagio de la Sonate pour violon solo en ré majeur

Fux : Partita en trio, K. 320

Caldara : Sonate en trio en si bémol majeur, opus 1 n°4



VANESSA WAGNER piano

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Vanessa Wagner montre l'étendue impressionnante de ses capacités et son sens aigu du détail dans les Études de Philipp Glass, composées entre 1991 et 2012. Le pari du compositeur minimaliste américain de les rendre accessibles est gagné. Nul doute que cette intégrale fera date.

Glass : Études, intégrale

EN DIRECT SUR





BAROQUE À LA ROQUE
JUSTIN TAYLOR clavecin
HANNA SALZENSTEIN violoncelle

18:30 | TARIF E

ABBAYE DE SILVACANE



Avec le concours du
 FONDS de DOTATION
F.KAHN-HAMM

Vitali : *Passa Galli*
 Vivaldi : Sonate pour violoncelle
 n°6 en si bémol majeur, RV 46,
 Adagio
 Vivaldi : Sonate pour violoncelle
 n°5 en mi mineur, RV 40
 Marcello : Sonata VII pour
 clavecin, Adagio
 Garavaglia : Sonate en sol mineur
 Colombi : Chiacona

Taglietti : Aria
 de Ruvo : Ciaconna
 Rameau : *Les tendres plaintes*
 Rameau : *Gavotte et ses doubles*
 Dall Abaco : Caprice pour
 violoncelle seul en mi mineur
 Barrière : Sonate n°1, Livre III
 Platti : Sonata seconda - Largo
 Vivaldi : Sonate pour violoncelle
 n°3 en la mineur, RV 43



LUCAS DEBARGUE piano
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE violoncelle

21:00 | TARIF C

PARC DE FLORANS

L'osmose parfaite qui règne à la scène entre Victor Julien-Laferrière et Lucas Debargue donne à ces deux grands pages de la musique de chambre une physionomie inédite. A l'origine pour violon, la sonate de Franck plut tellement que le compositeur accepta qu'elle fût transcrite. Le duo s'embrase dans celle, incandescente, de Grieg.

Fauré : Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, opus 109
 Franck : Sonate pour violon et piano en la majeur (transcription pour violoncelle et piano)
 N. Boulanger : Trois pièces pour violoncelle et piano
 Grieg : Sonate pour violoncelle et piano en la mineur, opus 36



EN DIRECT SUR

 france
 musique

PIANOS TREMPLIN !

SOUS LES SÉQUOIAS

Une journée durant, la série Tremplin présentera une dizaine de courts récitals, interprétés par de jeunes artistes extrêmement talentueux, issus des meilleures institutions musicales françaises et montrant ainsi la richesse de l'école de piano actuelle.

MATINÉE

TARIF H

APRÈS-MIDI

TARIF H



PAULIN SEILER
 IESM Aix en Provence
 | 10:00



ÉTIENNE RALL
 CNSMDP
 | 10:45



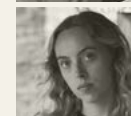
LAURA BRUNOU
 CNSMDP
 | 11:30



CLÉMENT BOUVERY
 CNSMDL
 | 12:15



MAEL MIGEON
 CNSMDL
 | 14h00



MILA GOSTIJANOVIC
 | 14h45



MADOKA OKADA
 CNSMDP
 | 15h30



RAPHAËL COLLARD
 CNSMDP
 | 16h15



BYEONGJU YU
 École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot
 | 17h00

ARCADI VOLODOS piano

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

À leur manière, Schubert et Chopin nous rappellent combien la musique est une quête existentielle. Dans la sonate de Schubert, sérénité et tourments se partagent le clavier. Chopin, lui, compose une marche funèbre aux accents triomphants. Arcadi Volodos en fait émerger l'intense spiritualité.

Schubert : Sonate pour piano n°18 en sol majeur, D. 894
 Chopin : Mazurka en si mineur, opus 33 n°4
 Chopin : Mazurka en mi mineur, opus 41 n°2
 Chopin : Mazurka en fa mineur, opus 63 n°2
 Chopin : Prélude en ut dièse mineur, opus 45
 Chopin : Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, opus 35

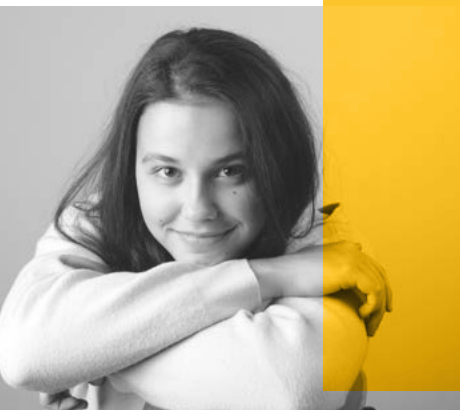


STEINWAY & SONS

MASTERCLASS DE RENA SHERESHEVSKAYA AVEC RAPHAËL COLLARD

11:00 | TARIF H

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL



CONCERT DÉCOUVERTE #9 LOUISA SOPHIA JEFFERSON piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Mozart : Sonate pour piano n°11 en la majeur, K. 331
Bach / Brahms : Chaconne de la Partita n°2 pour la main gauche
Tchaïkovski : *Les Saisons* n°8, 9, 10, 11 et 12, opus 37a
Stravinsky : *Danse russe*, extrait de *Trois mouvements de Petrouchka*

RENCONTRE ENTRE RENA SHERESHEVSKAYA ET ALEXANDRE KANTOROW

18:00 | TARIF H

SOUS LES SÉQUOIAS



NELSON GOERNER piano

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Toute l'essence de la musique espagnole est contenue dans *Iberia*. Célébration aussi joyeuse que subtile, la suite dessine un itinéraire à travers l'Andalousie dont Nelson Goerner exalte les sonorités les plus authentiques. Ses contrastes — et les difficultés techniques associées ! — décrivent un territoire d'une richesse infinie.

Albéniz : *Iberia*



RYAN WANG piano PRIX CORTOT 2024

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Mozart : Variations en do majeur sur *Ah vous dirais-je Maman*, K. 265
Schubert : Quatre Impromptus, D. 899
Moussorgski : *Tableaux d'une exposition*



ALEXANDRE KANTOROW piano

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Contemplation et dévotion relient les œuvres de ce programme. La métamorphose poignante du choral de Bach par Liszt trouve dans le prélude posthume de Chopin une consolation résignée. Les antagonismes de la dernière sonate de Beethoven résonnent chez le jeune Medtner. Une offrande aux maîtres du passé.

Bach/Liszt : *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*, S.180
Medtner : Sonate pour piano en fa mineur, opus 5
Chopin : Prélude en ut dièse mineur, opus 45
Alkan : *La Chanson de la folle au bord de mer*, opus 30 n° 8
Scriabine : *Vers la flamme*, opus 72
Beethoven : Sonate pour piano n°32 en ut mineur, opus 111



CONCERT DÉCOUVERTE #10

ALICE POWER piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Bach : Partita n° 4 en ré majeur, BWV 828

Chopin : Fantaisie en fa mineur, opus 49

Tchaïkovski : Suite *La Belle au Bois Dormant*, opus 66
(arrangement pour piano de M. Pletnev)



SU YEON KIM piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Couperin : *Les ombres errantes*

Couperin : *Le carillon de Cythère*

Debussy : Préludes n°2, 7, 9 et 10, extraits du Livre 1

Chopin : *Andante spianato et Grande Polonaise*, opus 22

Rachmaninov : *Moments Musicaux*, opus 16



DAVID KADOUCH piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Debussy : *La fille aux cheveux de lin*, extrait des Préludes, Livre 1

Bonis : *Mélisande*, opus 109

Fauré : *Barcarolle n°1 en la mineur*, opus 26

L. Boulanger : *Cortège*

Ravel : *Jeux d'eau*

Schumann : *Waldszenen n°3, 7 et 9*, opus 82

Janáček : *Dans les brumes*, n°1 et 3

Poulenc : *Improvisation n°1 5, Hommage à Édith Piaf*

Poulenc : *Mélancolie*

Tchaïkovski : *Le Lac des Cygnes - Pas de quatre*, transcription de Earl Wild

Tchaïkovski : *Valse des fleurs*, paraphrase de Percy Grainger

Scriabine : *Valse en la bémol majeur*, opus 38

Scriabine : *Vers la flamme*, opus 72



JEAN-EFFLAM BAVOUZET piano

21:00 | TARIF C

PARC DE FLORANS

Haydn : *Sonate à préciser*

Beethoven : *Sonate pour piano n°3 en ut majeur*, opus 2 n°3

Ravel : *Menuet sur le nom de Haydn*

Ravel : *Miroirs*

Ravel : *La Valse* (transcription de Ravel / Bavouzet)



ALEXANDER MALOFEEV piano

21:00 | TARIF C

PARC DE FLORANS

Jouer la fragilité est souvent un tour de force. C'est le pari du programme d'Alexander Malofeev, qui mêle les blessures de l'exil, chez Chopin, Lourié et Rachmaninov, à la liberté formelle des pièces sans titres instaurée par Schubert. De grande ampleur ou miniature, chaque page est une révélation.

Schubert : *Klavierstücke, D. 946*

Grieg : *Holberg Suite*, opus 40

Sibelius : *Cinq pièces pour piano, Les Arbres*, opus 75

Scriabine : *Valse en la bémol majeur*, opus 38

Lourié : *Cinq Préludes fragiles*, opus 1

Rachmaninov : *Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur*, opus 36

CONCERT DÉCOUVERTE #11



JAN NIKOVIĆ piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM
MARCEL PAGNOL

Rameau : *Le Rappel des Oiseaux, Les Tendres Plaintes, La Poule*, extraits de Pièces de clavecin
 Schumann : *Carnaval*, opus 9
 Granados : *Goyescas*, opus 11 n°5 - *El Amor y la Muerte*
 Scriabine : Cinq préludes, opus 16
 Scriabine : Sonate pour piano n°4 en fa dièse majeur, opus 30



VINCENT ONG

piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Brahms : Variations sur un thème de Robert Schumann, opus 9
 Haydn : Largo assai en mi majeur, Hob. III:74
 Haydn : Sonate en mi majeur, Hob.XVI:31
 Bartók : Trois Études pour piano, opus 18
 Mendelssohn : Romances sans paroles, opus 102
 Prokofiev : Sonate pour piano n°6 en la majeur, opus 82



ZLATA CHOCHIEVA piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Franck / Friedman : Prélude, Fugue et Variation, opus 18
 Chopin : Douze Études, opus 25
 Bach / Bartók : Sonate en trio en sol majeur, BWV 530 - II. *Lento*
 Schumann : *Études symphoniques*, opus 13

NUIT DU PIANO, SUR LES RIVES DU DANUBE

TARIF B

PARC DE FLORANS



PHILIPPE CASSARD piano

20:30

Mozart : Fantaisie en ré mineur, K. 397
 Beethoven : Variations en fa majeur, opus 34
 Schubert : Sonate pour piano n°13 en la majeur, D. 664
 Webern : Variations, opus 27
 Haydn : Sonate pour piano en ré majeur, Hob.XVI:42
 Liszt : *Soirées de Vienne* n°6 (d'après Schubert)



MICHEL DALBERTO piano

22:30

Liszt : *Étude d'Exécution Transcendante* n°3 - *Paysage*
 Liszt : Paraphrase de concert sur le *Miserere* du *Trovatore* (d'après Verdi)
 Liszt : Ballade n°2 en si mineur, S. 171
 Wagner : Prélude, extrait de *Tristan et Isolde*, transcription de Z. Kocsis
 Wagner / Liszt : *Liebtestod*, extrait de *Tristan et Isolde*
 Liszt : *Réminiscences de Norma*, Paraphrase sur l'opéra de Bellini

SEONG-JIN CHO piano

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Deux siècles séparent les suites de danses de Bach et Schönberg, hommages à la Renaissance et à l'avènement de la musique instrumentale. Les salons parisiens et viennois inspirent à Chopin et Schumann des pages dans l'air du temps. Un tourbillon enivrant mené avec brio par SeongJin Cho.

Bach : Partita n°1 en si bémol majeur, BWV 825
 Schoenberg : Suite pour piano, opus 25
 Schumann : *Carnaval de Vienne*, opus 26
 Chopin : Sélections de Valses



**CONCERT DÉCOUVERTE #12**

1^{ER} PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL
LES ÉTOILES DU PIANO

ANDREI LESHKIN piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Schumann : *Études symphoniques*, opus 13

Debussy : *Estampes*

Stravinsky : *Trois mouvements de Petrouchka*



1^{ER} PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL
DE PIANO VAN CLIBURN

ARISTO SHAM piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Beethoven : Sonate pour piano n°14 en ut dièse mineur « Clair de lune », opus 27 n°2

|Brahms : Capriccio en fa dièse mineur,

opus 76 n°1 |Brahms : Capriccio en

si mineur, opus 76 n°2 |Brahms :

Capriccio en sol mineur, opus 116

n°3 |Brahms : Intermezzo en ut majeur,

opus 119 n°3 |Brahms : Intermezzo

en la majeur, opus 118 n°2 |Brahms :

Capriccio en ut majeur, opus 76 n°8

Brahms : Sonate pour piano n°1 en ut

majeur, opus 1

Avec le concours du **FONDS de DOTATION**
F. KAHN-HAMM



NUIT DU PIANO MUSIQUE FRANÇAISE

TARIF B

PARC DE FLORANS

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER et

CÉDRIC TIBERGHIEn piano

ADÈLE CHARVET mezzo-soprano

CLÉMENCE DE FORCEVILLE violon

LISE BERTHAUD alto

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE et

EDGAR MOREAU violoncelle

EMMANUEL PAHUD et

ELIZAVETA IVANOVA flûte

NICOLAS BALDEYROU clarinette

19:30

F. Couperin : *La reine des cœurs*

Poulenc : Sonate pour clarinette et piano
(2^e et 3^e mouvements)

Milhaud : *Jeu* pour violon et clarinette,
extrait de la Suite, opus 157b

Bonis : *Pastorale*, extrait de la Suite pour
flûte, violon et piano

Franck : Sonate pour violon et piano en
la majeur, extrait

L. Boulanger : *D'un matin de printemps*

Saint-Saëns : *Le cygne*

Ravel : Trio pour violon violoncelle et
piano en la mineur

21:00

Debussy : *L'Isle joyeuse*

Rameau : Prélude non mesuré

Duillieux : *D'ombre et de silence*

Rameau : *L'égyptienne*

Bizet : *Jeux d'enfants*, extraits

de Montgeroult : Étude n°55

de Montgeroult : Étude n°111

Rameau : *Les sauvages*

Neuburger : Création pour piano solo *

Debussy : Nocturnes, arrangement pour
deux pianos de Ravel

Debussy : *Syrinx* pour flûte seule

* Commande du Festival International de
Piano de La Roque d'Anthéron

23:00

F. Couperin : *La petite pince-sans rire*

Fauré : Fantaisie pour flûte et piano,
opus 79

Saint-Saëns : *Tarentelle*

Messiaen : *Louange à l'éternité* pour
violoncelle et piano

Berlioz : *Vilanelle, Le Spectre de la Rose*,
extrait des *Nuits d'été*

Hahn : *Études Latines, Néère*

Poulenc : *Banalités*, FP 107 n°5 - *Sanglots*

Poulenc : *Nos souvenirs qui chantent*,
FP 182

Fauré : Quatuor pour piano et cordes n°1
en ut mineur, opus 15



1^{ER} PRIX DU CONCOURS

CLARA HASKIL 2025

PAUL LECOQCQ piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Bach : Partita n° 4 en ré majeur, BWV 828

Schumann : *Kreisleriana*, opus 16

Avec le concours du
FONDS de DOTATION
F.KAHN-HAMM

1^{ER} PRIX DU CONCOURS INTERNATIONAL
DE PIANO CHOPIN 2025

ERIC LU piano

21:00 | TARIF B

PARC DE FLORANS

Lauréat du Concours Chopin, Eric Lu offre un programme dans lequel palpiter le cœur du Romantisme. L'amour de Brahms pour Clara Schumann se déploie dans chaque variation, celui de Chopin pour George Sand ne se mesure plus tant l'horizon de la sonate semble hors d'atteinte.

Brahms : Thème et Variations en ré mineur, opus 18b

Schubert : Quatre Impromptus, D. 935

Chopin : Polonaise en si bémol majeur, opus 71 n°2

Chopin : Sonate pour piano n°3 en si mineur, opus 58

Avec le concours du

FONDS de DOTATION
F.KAHN-HAMM



ALAIN LOMPECH Journaliste
**UNE PETITE HISTOIRE DES GRANDS INTERPRÈTES,
PREMIÈRE PARTIE**

18:00 | TARIF H

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano
JEAN-PAUL GASPARIAN piano
MARTIJN DENDEVIEL direction
SINFONIA VARSOVIA

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS



Les légendes et l'univers surnaturel fascinent les jeunes artistes nés autour de 1810. Les multiples timbres de l'orchestre servent les apparitions les plus fantasques et redonnent vie aux héros d'antan. Avec le concerto, c'est le pianiste qui devient le héros d'un combat, qu'il finit toujours par remporter !

Mendelssohn : *Les Hébrides*, Ouverture, opus 26

Mendelssohn : Concerto pour piano n°1 en sol mineur, opus 25

Schumann : *Manfred*, Ouverture, opus 115

Chopin : Concerto pour piano n°1 en mi mineur, opus 11

ALAIN LOMPECH Journaliste
**UNE PETITE HISTOIRE DES GRANDS INTERPRÈTES,
 DEUXIÈME PARTIE**

18:00 | TARIF H

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

**LAURÉATS DU CONCOURS
 REINE ELISABETH 2021 ET 2025**

JONATHAN FURNEL piano
NIKOLA MEEUWSEN piano
MARTIJN DENDEVIEL direction
SINFONIA VARSOVIA

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

L'ombre de Shakespeare flotte dans les airs avec les ouvertures inspirées du grand dramaturge. En regard, deux concertos aux tempéraments opposés. Chez Mendelssohn, les motifs d'une toccata déferlent dans un flot incessant. Chez Chopin, le lyrisme triomphe. Un seul élan, celui de la jeunesse des années 1830.



Mendelssohn : *Le Songe d'une nuit d'été*, Ouverture, opus 21
 Mendelssohn : Concerto pour piano n°2 en ré mineur, opus 40
 Gade : *Hamlet*, Ouverture, opus 37
 Chopin : Concerto pour piano n°2 en fa mineur, opus 21

Avec le concours du
FONDS de DOTATION
F.KAHN-HAMM



CONCERT DÉCOUVERTE #13

1^{ER} PRIX DU SHCM INTERNATIONAL MUSICIAN
 COMPETITION (SHANGHAI) 2025

ARTHUR COATALEN piano

16:00 | TARIF D

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Haydn : Sonate pour clavier en ré majeur, Hob.XVI:33
 Liszt : *Trois Sonnets de Pétrarque*, extraits de *la Deuxième Année de Pèlerinage : Italie*, S. 161
 Wagner / Liszt : *Elsas Brautzug zum Münster*, extrait de *Lohengrin*, S. 445
 Franck : Prélude, Choral et Fugue



**FLORIAN
 NOACK** piano
**L'art de la
 transcription**

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Bach : Concerto pour 4 clavecins en la mineur d'après Vivaldi (arr. F. Noack) |
 Tchaïkovski : Suite d'après *Le Lac des Cygnes* (arr. F. Noack) |

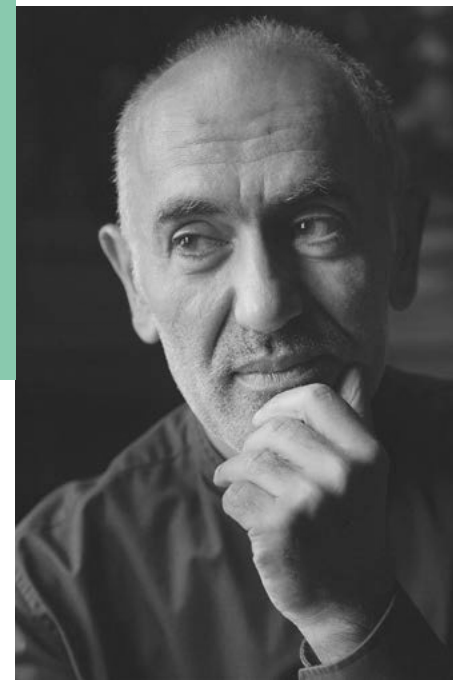
Borodine : *Danses polovtsiennes* (arr. F. Noack) | Ravel : *A la manière de Borodine* | Ravel : *Five o'clock Foxtrot*, extrait de *L'Enfant et les Sortilèges*, arr. Gil-Marchex) | Gershwin : *How long has this been going on ?* (arr. F. Noack) | Gershwin : *What causes That ?* (arr. F. Noack) | Gershwin : *Slap That Bass* (arr. F. Noack) | Spoliansky : *Morphium* (arr. F. Noack) | Fats Waller : *Squeeze Me* (arr. F. Noack) | Fats Waller : *Bye Bye Baby* (arr. F. Noack)

ABDEL RAHMAN EL BACHA piano

21:00 | TARIF A

PARC DE FLORANS

Bach : *Variations Goldberg*, BWV 988
 Ravel : *Gaspard de la nuit*
 Ravel : *La Vallée des cloches*, *Une barque sur l'océan*, *Alborada del gracioso*, extraits des *Miroirs*



SUNWOOK KIM piano**18:00 | TARIF F**

PARC DE FLORANS

Beethoven : Sonate pour piano n°23 en fa mineur « Appassionata », opus 57

Schubert : Sonate pour piano n°20 en la majeur, D. 959

**ADAM LALOUM** piano**21:00 | TARIF B**

PARC DE FLORANS

Adam Laloum a préparé un voyage à travers des climats changeants. La variété des formes célèbre la liberté avec laquelle le «wanderer», l'éternel voyageur, traverse l'œuvre de Schubert et de Brahms. L'engagement inflexible du pianiste à atteindre le mystère de l'émotion trouve en Prokofiev une voie évidente.

Brahms : Sonate pour piano n°3 en fa mineur, opus 5

Schubert : Impromptu n°1 en ut mineur, D. 899

Schubert : Impromptu n°4 en la bémol majeur, D. 899

Prokofiev : Sonate pour piano n°8 en si bémol majeur, opus 84

**TRIO WANDERER**

trio avec piano

18:00 | TARIF F

PARC DE FLORANS

Smetana : Trio avec piano en sol mineur, opus 15

Ravel : Trio en la mineur

**SOIRÉE DE L'ACADÉMIE
DU FESTIVAL****21:00 | TARIF F**

PARC DE FLORANS

Lieu de rencontres, de moments d'émotion et de découvertes autour du piano, le Festival de la Roque d'Anthéron est aussi un espace de transmission. De jeunes artistes partagent leur talent avec le public après avoir reçu les conseils des plus grands. Une soirée qui célèbre l'excellence et la générosité.

**CONCERTS DANS LE VILLAGE,
PAR LES MUSICIENS
DE L'ACADÉMIE****JOURNÉE | GRATUIT**

En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône, le Festival propose une série de concerts gratuits au cœur des villes et villages du territoire. Ces rendez-vous privilégiés permettent au public de découvrir de jeunes artistes en résidence dans un cadre intime et chaleureux, au plus près de la musique.

Quatre trios avec piano ont été sélectionnés :

TRIO SUSATO**TRIO BERNSTEIN****TRIO IDYL****TRI'OXYMORE****10:30 | 16:00**

PLACE PALMIE DOLMETTA



CARTE BLANCHE À THOMAS ENHCO

TARIF A

PARC DE FLORANS

La carte blanche à Thomas Enhco donnera à entendre les différentes facettes de ce musicien français inclassable, qui passe du classique au jazz avec une facilité déconcertante... Et un final festival où un trio de jazz dialogue avec un petit ensemble de musique de chambre...



THOMAS ENHCO piano VASSILENA SERAFIMOVA | Marimba

19:30

Bach Mirror

Bach / Serafimova : *Miroirs* (d'après la Sonate en trio n°4, BWV 528)

Bach / Enhco : *Fire Dance* (d'après *Jésus, Que ma joie demeure*, BWV 147)

Bach : *Jésus, Que ma joie demeure*, BWV 147 *

Bach : Sonate en trio n°3 en ré mineur, BWV 527 - *Vivace* *

Bach / Serafimova & Enhco : *Chaconne* (d'après la Partita n°2, BWV 1004)

Bach : Sonate pour violon et clavier en la majeur, BWV 1015 - *Allegro assai* *

Bach / Serafimova & Enhco : *Vortex* (d'après la Partita n°1, BWV 1002)

Bach : Suite pour orchestre n°3 en ré majeur, BWV 1068 - *Air*

Bach / Serafimova & Enhco : *Reflets* (d'après le Prélude n°1, BWV 846)

Bach / Enhco : *Avalanche* (d'après le Prélude n°2, BWV 847)

* (transcription de V. Serafimova et T. Enhco)

THOMAS ENHCO piano

21:30

Mozart Paradox

Mozart / Enhco : *Don Giovanni*

Ouverture (d'après *Don Giovanni*, K. 527)

Mozart / Enhco : *Piano sonata in A minor* (d'après le 1^{er} mouvement de la Sonate, K. 310)

Mozart / Enhco : *Piano sonata in A major* (d'après le 1^{er} mouvement de la Sonate, K. 331)

Mozart / Enhco : *Valse des Prêtres* (d'après *La Flûte Enchantée*, K. 620)

Mozart / Enhco : *Kyrie* (d'après la Grande messe en ut mineur, K. 427)

Mozart / Enhco : *Ave verum corpus* (d'après *Ave verum corpus*, K. 618)

Mozart / Enhco : *Lacrimosa* (d'après le Requiem en ré mineur, K. 626)

Mozart / Enhco : *Nachtmusik* (d'après le 4^e mouvement de la Sérénade, K. 525)

THOMAS ENHCO TRIO

THOMAS ENHCO piano

FRANÇOIS MOUTIN contrebasse

RAPHAËL PANNIER batterie

QUATUOR MAGENTA quatuor à cordes

LILYA CHIFMANN, CYPRIEN BROD et

FLORESTAN RAËS violon

CLÉMENT PIMENTA alto

ALEC FUKUDA violoncelle

23:00

PARC DE FLORANS

Standards de jazz (Gershwin, Monk, Ellington...) et compositions de Thomas Enhco



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Journées spéciales abonnements

Soyez les premiers à réserver vos abonnements les 7 et 8 avril de 9h30 à 18h30 par téléphone et au guichet, et à tout moment sur internet.

Achat des places à l'unité

Pour les achats de places hors abonnements, la billetterie ouvrira :

- Le 9 avril à 9h30 sur internet
- Le 14 avril de 9h30 à 18h30 par téléphone et au guichet

LES ABONNEMENTS

Pour profiter pleinement du Festival, plusieurs formules d'abonnement permettent de composer librement son parcours parmi les concerts du soir du Parc de Florans (tarifs A, B et C)

Les abonnements offrent une réduction progressive selon le nombre de concerts choisis :

- 3 concerts : -10 %
- 5 concerts : -13 %
- 7 concerts : -15 %

Chaque abonnement est nominatif et permet de sélectionner ses concerts dans différentes catégories de places. L'abonnement constitue la meilleure façon de découvrir la richesse artistique du Festival tout en bénéficiant d'un tarif avantageux.

Horaires d'ouverture de la billetterie

Du 15 avril au 15 juillet :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h - hors jours fériés

Pendant le Festival, du 16 juillet au 16 août :

Tous les jours de 10h jusqu'au début du concert du soir.

TARIFS

TARIFS	A				B				C			
Catégories	+1	1	2	3	+1	1	2	3	+1	1	2	3
Plein	80 €	60 €	45 €	35 €	70 €	50 €	37 €	27 €	60 €	40 €	30 €	20 €
Tarifs réduits (-50%)	40 €	30 €	23 €	18 €	35 €	25 €	19 €	14 €	30 €	20 €	15 €	10 €

TARIFS	D	E	F	G	H	PLATEAU-REPAS	NAVETTE
Catégories	TARIF UNIQUE						
Plein	22 €	33 €	25 €	40 €	5 €	27 €	6 €
Tarifs réduits (-50%)	11 €	17 €	13 €	30 €	3 €	27 €	6 €

TARIFS RÉDUITS

Afin de favoriser l'accès à la musique pour tous, le Festival propose plusieurs dispositifs tarifaires, quel que soit le placement ou la catégorie :

- **Moins de 30 ans : -50 % sur tous les tarifs**

Les jeunes festivaliers peuvent ainsi assister à un concert du soir au Parc dès 10 €.

- **Nouveauté 2026 – Tarif solidaire : -50 % pour les bénéficiaires de dispositifs sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA).**

TARIF F - TARIF FAMILLE

Les moins de 18 ans sont accueillis gratuitement pour toute place plein tarif achetée, sur présentation d'un justificatif.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La gratuité est accordée à l'accompagnant des titulaires d'une carte CMI mention « besoin d'accompagnement ».

Pour comprendre au mieux vos besoins et optimiser votre réservation, contactez-nous :

04 42 50 51 15

accessibilite@festival-piano.com

SORTIE CULTURELLE - GROUPES

Comités d'entreprise, associations, agences de voyage, tour-opérateurs... offrez à vos adhérents, salariés, bénéficiaires ou clients une expérience musicale exceptionnelle au Festival.

À partir de 10 places réservées sur l'ensemble des concerts, bénéficiez d'un tarif groupe avantageux (sous réserve de disponibilité). Cette offre est réservée aux structures et à leurs publics (adhérents, salariés ou clients).

Notre service billetterie groupes est à votre disposition pour vous accompagner dans l'organisation de votre venue :

04 42 50 51 16

groupes@festival-piano.com

BONS CADEAUX

Avec les bons cadeaux du Festival, offrez un moment culturel à vos proches ! Choisissez vous-même le montant, votre bénéficiaire pourra l'utiliser pour le concert de son choix.

Disponible en ligne / valable 1 an.

PRÉCOMMANDE DE COUPES DE CHAMPAGNE

Pour profiter pleinement de l'entracte, réserver votre coupe de champagne lors de l'achat de vos billets.

Ces coupes seront servies pendant l'entracte dans un espace dédié, offrant un moment de convivialité au cœur de la soirée.

Tarif : 8 € la coupe.

INFORMATIONS PRATIQUES

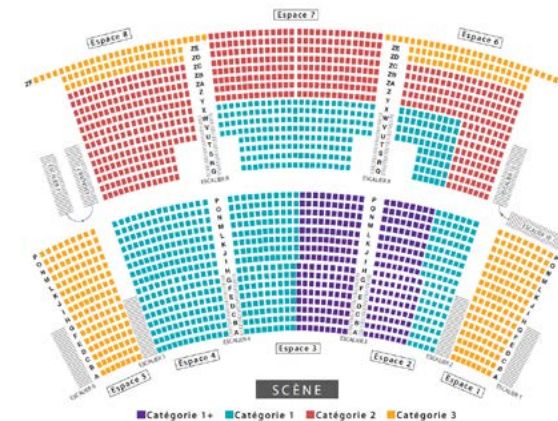
Les concerts au Musée Granet incluent la visite libre du musée.

Pour les réservations effectuées par téléphone ou sur internet, des frais de billetterie de 2 € par commande sont appliqués.

L'envoi postal des billets est proposé au tarif de 3 €

Règlements acceptés

Espèces en euros, cartes bancaires (sauf American Express), chèques bancaires à l'ordre du Festival International de Piano, bons cadeaux du Festival en cours de validité, chèques Culture, chèque-Vacances ANCV, Cjeune, Pass Culture.



PLAN AUDITORIUM DU PARC DE FLORANS - LA ROQUE D'ANTHÉRON

Vous pouvez retrouver les autres plans de salles dans la rubrique informations pratiques/les scènes de notre site internet.

CONDITIONS D'ADMISSION EN SALLE

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans la programmation.

L'accès à vos places se fait 30 minutes avant le concert.

- Pour les enfants de moins de 4 ans, se renseigner auprès des agents de billetterie.
- Les spectateurs retardataires pourront rejoindre la salle lors d'une interruption (pause entre deux mouvements d'une œuvre), sans garantie de placement figurant sur le billet.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles et d'utiliser un téléphone portable

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (EXTRAITS)

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué. Les conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.
- Le Festival est titulaire des licences L-R-24-879 / L-R-24-706

VIVRE LE FESTIVAL

SIMPLIFIEZ VOTRE VENUE AU FESTIVAL !

Navettes

Profitez de nos navettes aller-retour Aix-en-Provence / La Roque d'Anthéron pour les concerts en soirées au Parc seulement (6€ - sur réservation). Rendez-vous 1h15 avant le début du concert devant l'hôtel Renaissance - 256 avenue de Pérouse - 13100 Aix-en-Provence

Covoiturage

Avec Covoiturage simple, le Festival offre une solution de covoiturage gratuite qui permet de proposer un trajet ou de demander une place entre festivaliers.

Retrouvez toutes les solutions de transport sur festival-piano.com rubrique « Venir au Festival »

Accueil des personnes en situation de handicap ou à besoins spécifiques

Le Festival accueille tous les publics et met tout en œuvre pour faciliter votre venue. Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions, et si vous souhaitez bénéficier du parking réservé, nous vous invitons à nous contacter au moment de votre réservation :

par téléphone : **04 42 50 51 15**

ou par mail : accessibilite@festival-piano.com

Retrouvez tout notre dispositif d'accueil sur la page **Accessibilité de notre site internet** www.festival-piano.com « Vivre le festival »

LE VILLAGE DU FESTIVAL !

Pour sa 46^e édition, le Festival vous invite à redécouvrir sa Placette, face à la billetterie. Ouvert avant le début des concerts et à l'entracte, cet espace convivial proposera une restauration légère et variée grâce à une sélection de food trucks ainsi que de boutiques. Un lieu idéal pour prendre un verre, flâner à l'ombre des platanes et profiter pleinement de l'ambiance du Parc.



LES NUITS DU PIANO

Il est possible d'acheter, lors de la réservation des billets, des plateaux-repas pour un dîner rapide entre deux concerts.

PIQUE-NIQUE

Des espaces dédiés aux pique-niques seront accessibles 1h30 avant chaque concert du soir. Des fontaines à eau potable sont à disposition de tous.

UN FESTIVAL DURABLE ET SOLIDAIRE

Depuis son origine, le Festival a placé les enjeux environnementaux au cœur de son activité et de ses pratiques. Cet engagement s'illustre au travers d'actions telles que la réduction des déchets, la diminution de la consommation papier, une politique de recyclage systématique et une gestion forestière et pacagère durable du Parc de Florans.

Retrouvez notre engagement sur festival-piano.com rubrique « Un festival durable et solidaire »

Respect du site

Notre environnement doit être préservé. Pour nous aider à protéger nos espaces, jetez vos déchets dans les poubelles adéquates mises à disposition. Au Festival, le tri est primordial ! Des poubelles tri-flux sont disponibles pour revaloriser les déchets.

Fontaines à eau

Le meilleur déchet, c'est celui que l'on ne produit pas ! Pour éviter l'utilisation de bouteille en plastique à usage unique, des fontaines à eau ont été installées dans le Parc de Florans. Nous vous encourageons à venir avec vos gourdes pour vous hydrater.

L'OFFRE ENTREPRISE : LE FESTIVAL, UN OUTIL AU SERVICE DE VOTRE DÉVELOPPEMENT

ENTREPRISES, DEVEZ-VOUS MécÈNES DU FESTIVAL DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

En devenant mécène du Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, vous associez votre entreprise à un événement d'excellence reconnu en France et à l'international, tout en affirmant votre engagement culturel et territorial.

Le mécénat est accessible à toutes les structures, de la TPE à la grande entreprise. En plus d'une réduction d'impôt à hauteur de 60 % de votre don, vous bénéficiez de contreparties exclusives : visibilité, places de concert, soirées privilèges, rencontres avec les artistes, événements dédiés à notre Club de mécènes pour favoriser l'échange et le réseau.

Soutenir le Festival, c'est aussi faire partie d'une aventure humaine et artistique unique, qui fait rayonner la musique classique bien au-delà du Parc Florans. Rejoignez notre Club d'entreprises mécènes et vivez une expérience qui fera écho auprès de vos équipes, de vos clients et de votre territoire.

OFFREZ À VOS INVITÉS UNE SOIRÉE INOUBLIABLE AU CŒUR DU FESTIVAL

Organisez votre événement de relations publiques dans le cadre magique du Parc de Florans, à La Roque d'Anthéron. Le Festival vous propose une formule clé en main mêlant musique et gastronomie, pour une expérience prestigieuse et sur-mesure.

Ce que nous vous offrons :

Cocktail dînatoire

Espace réceptif privatif

Guichet dédié, accompagnement personnalisé pour la billetterie et le placement

Tarif préférentiel dès 10 places achetées

Contact : relations.entreprises@festival-piano.com



FÉDÉRER LES BONNES ÉNERGIES

LES AMIS-MÉCÈNES

Depuis plus de 40 ans, le Festival vit grâce à la passion des artistes... mais aussi grâce à la fidélité et à la générosité de celles et ceux qui nous soutiennent. À tous les mécènes qui ont déjà rejoint notre cercle : merci !

En devenant Ami-mécène, vous contribuez activement au rayonnement du Festival, tout en profitant d'avantages exclusifs : accueil privilégié, espace dédié, lien étroit avec nos artistes... et la possibilité de vivre le Festival autrement.

Rejoignez, vous aussi, cette belle aventure. Grâce à votre don, déductible à 66 % de vos impôts, vous accompagnez un projet artistique unique et participez à son avenir.

contact : mecenat@festival-piano.com

Retrouvez plus d'informations sur festival-piano.com rubrique « Le Cercle des Amis-Mécènes »

LES BÉNÉVOLES

Le Festival remercie les bénévoles qui depuis 1981 contribuent activement à la qualité de son organisation et sa convivialité. A la buvette, aux boutiques, au contrôle d'accès, au placement, à l'accueil des personnes à besoins spécifiques ou à la conduite des voiturettes électriques, ils permettent chaque année le bon déroulé du Festival. Ils seront plus d'une centaine en 2026, pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Plus d'infos : sur festival-piano.com rubrique « Les Bénévoles ».



JEUNESSE ENFANTS

ATELIERS MUSICAUX POUR BÉBÉS

Du lundi 27 au vendredi 31 juillet à 10h

UN MOMENT MAGIQUE À PARTAGER EN FAMILLE

Chœur Cœur, la petite école de musique parisienne fondée en 2017 par Claire Wyniecki, s'installe cet été au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron. La chanteuse lyrique Eliette Prevot y anime des ateliers spécialement conçus pour les tout-petits : chants, instruments, improvisations et histoires, pour un moment de complicité et de découverte musicale en famille.

TARIFS ET FORMULES

Pour chaque séance :

Duo (1 enfant + 1 adulte) : 20 €
Enfant supplémentaire : 20 €

Formules Pass 5 séances :

Pass Duo (1 enfant + 1 adulte) : 70 €
Pass Enfant supplémentaire : 70 €

Réservez vite pour offrir à vos enfants une expérience musicale unique !

L'ACADÉMIE

L'Académie a grandi avec le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron. Elle s'est développée au fil des années et s'est enrichie d'une série de concerts dans des communes environnantes *Sur les routes de Provence*. L'occasion pour les élèves de découvrir les conditions du jeu sur scène devant un public qui lui, est invité à assister gratuitement à un concert et se réjouit de découvrir de jeunes talents qu'il retrouvera plus tard sur les grandes scènes musicales.

Le travail de la jeune génération de musiciens et la transmission sont étroitement liés au prestige des concerts du Festival. Les séances de répétition sont ouvertes au public qui est heureux d'assister au travail d'une œuvre et à l'élaboration d'une interprétation. Le public accompagne ainsi les premiers pas d'interprètes appelés à poursuivre une carrière internationale.

Des professeurs de renom venus du monde entier. Nombre de grands artistes ou pédagogues ont animé ou animent toujours ces semaines de résidence :

Karl Ulrich Schnabel | Pierre Sancan | Jorge Bolet | Sebastian Benda | Jacques Chapuis | Jean Hubeau | Rudolf Firkušný | Menahem Pressler | Georges Pludermacher | Maria-Joao Pires | Alain Planès | György Sebök | Jean-Claude Pennerier | Volker Biesenbender | Boris Kuschnir | Christian Ivaldi | Jean-Francois Heisser | Léon Fleisher | Ralph Gothoni | Noel Lee | Vladimir Krainev | Josep Colom | Jean-Efflam Bavouzet | Hüseyin Sermet | Alexander Rudin | Alexander Kniazev | Claire Désert | Emmanuel Strosser | Vincent Coq...

Des élèves devenus des personnalités musicales en France et à l'international

Parmi les élèves qui ont été sélectionnés pour participer à l'Académie, nombreux sont ceux qui ont marqué l'histoire du Festival en devenant des artistes de renom de la scène internationale : Eric Le Sage | Hélène Grimaud | Emile Naoumoff | Marie-Josèphe Jude | Trio Wanderer | Claire Désert | Duo Jean-Marc Phillips et Alexandre Tharaud | Nicholas Angelich | Renaud Capuçon | David Bismuth | David Fray | Lise Berthaud | Jean-Frédéric Neuberger | Adam Laloum | Nathanael Gouin | Edgar Moreau | Duo Játékok | Raphaëlle Moreau Trio Hélios | Marion Galy...

LES SCÈNES DU FESTIVAL



Amphithéâtre du Parc de Florans
La Roque d'Anthéron | 2020 places



Abbaye de Silvacane
La Roque d'Anthéron | 284 places



Centre sportif et culturel Marcel Pagnol
La Roque d'Anthéron | 189 places



Parvis de Notre Dame de l'Assomption
Lambesc | 494 places



Carrières de Rognes
Rognes | 900 places



Musée Granet
Aix-en-Provence | 189 places



Église Saint-Jean-de-Malte
Aix-en-Provence | 420 places



Théâtre des Terrasses
Gordes | 493 places



Théâtre La Colonne
Miramas | Ext. : 500 places - Int. : 633 places



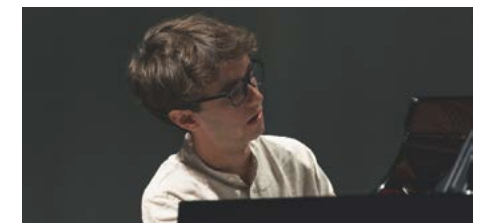
Théâtre Jean Le Bleu
Manosque | 617 places



Palais du Pharo
Marseille | 899 places

LA ROQUE D'ANTHÉRON HORS LES MURS : LES PRÉLUDES DU FESTIVAL

DU 6 AU 27 JUIN



MIRAMAS

SAMEDI 6 JUIN
AMPHITHÉÂTRE EXTÉRIEUR

19:00 | TARIF D

THÉO FOUCHENNERET piano
QUATUOR MAGENTA quatuor à cordes
YANN DUBOST contrebasse

La Truite de Schubert

Schubert : Sonate pour piano n°8 en fa dièse mineur, D. 571

Fanny Mendelssohn : Quatuor à cordes en mi bémol majeur, H. 227

Schubert : Quintette pour piano et cordes en la majeur « La Truite », D. 667

SAMEDI 6 JUIN
THÉÂTRE LA COLONNE

21:30 | TARIF D

THÉO FOUCHENNERET piano
MARTIN JASPARD piano
QUATUOR MAGENTA quatuor à cordes
YANN DUBOST contrebasse
MAGALI MOSNIER flûte
NICOLAS BALDEYROU clarinette
VASSILENA SERAFIMOVA percussions

Boléro et Carnaval des animaux

Ravel : *Boléro* (version pour deux pianos)

Fauré : *Pavane* pour flûte et piano, opus 50

G. Pierné : *Canzonetta* pour clarinette et piano, opus 19

Fauré : *Nocturne* n°6 en ré bémol majeur, opus 63

Saint-Saëns : *Le Carnaval des animaux*



MERCREDI 17 JUIN

21:00 | D

AIX-EN-PROVENCE

EGLISE ST-JEAN-DE-MALTE

ALMA BETTENCOURT orgue

de Grigny : Gloria de la messe

Muffat : *Toccata decima*

Vivaldi / Bach : Concerto en la mineur, BWV 593

Bach : *Nun komm der Heiden Heiland*, BWV 659

Bach : Prélude et fugue en si mineur, BWV 544

Bartók : *Danses roumaines* (transcription d'Alma Bettencourt)

JEUDI 18 JUIN

21:00 | TARIF D

MUSÉE GRANET

GASPARD DEHAENE piano**Fauré en héritage**Schmitt : *En rêvant*, extrait de *Soirs*, opus 5N. Boulanger : *D'un vieux jardin*, extrait de *Trois Pièces*Bonis : *Au crépuscule*, opus 111

Enesco : Pavane

Aubert : Valse-caprice n°1, opus 10

Aubert : *Lutins*, opus 11Ravel : *Pavane pour une infante défunte*Ravel : *Jeux d'eau*

Fauré : Pavane, opus 50

Fauré : Valse-caprice n°1, opus 30

Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur, opus 60



VENDREDI 19 JUIN

21:00 | TARIF E

MUSÉE GRANET

FLORENT BOFFARD piano

Brahms : Sept fantaisies, opus 116

Debussy : *Estampes*Ravel : *Noctuelles*, *Oiseaux tristes*, *Une barque sur l'océan*, extraits des *Miroirs*Debussy : *L'Isle joyeuse*

SAMEDI 20 JUIN

21:00 | TARIF E

MUSÉE GRANET

HORTENSE CARTIER-BRESSON piano

Bach : Partita n°1 en si bémol majeur, BWV 825

Schumann : *Waldszenen*, opus 82Schubert : *Klavierstücke*, D. 946

MERCREDI 24 JUIN

20:30 | TARIF E

MANOSQUE

THÉÂTRE JEAN LE BLEU

NATHANAËL GOUIN piano

Water Music

Abel / Gouin : *Arpeggio*Haendel / Gouin : *Water Music*, extraitDuparc / Gouin : *La vague et la cloche*Smetana / Gouin : *La Moldau*Gouin : *Réminiscences de Turandot* (d'après l'œuvre de Puccini)

VENDREDI 26 JUIN

20:30 | TARIF C

PALAIS DU PHARO

DMITRI MASLEEV pianoMendelssohn / Rachmaninov : *Scherzo*, extrait de *Le Songe d'une nuit d'été*, opus 61

Rachmaninov : Études-tableaux, opus 33

Rachmaninov : Romance *Ne chante pas pour moi, ma belle*, opus 4 n°4Rachmaninov : Romance *Ici, tout est calme*, opus 21 n°7Rachmaninov : Romance *Vocalise*, opus 34 n°14

Rachmaninov : Élégie, opus 3 n°1

Rachmaninov : Prélude, opus 3 n°2

Rachmaninov : *Polichinelle*, opus 3 n°4

Rachmaninov : Nocturne & Barcarolle, opus 10 n°1 & 3

Rachmaninov : Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, opus 36



VENDREDI 26 JUIN

21:00 | TARIF G

GORDES

THÉÂTRE DES TERRASSES

JEAN-PHILIPPE COLLARD piano

Bach : Toccata, adagio et fugue en ut majeur, BWV 564

Ravel : *Pavane pour une infante défunte*

Ravel : Sonatine

Ravel : *Oiseaux tristes*, *Alborada del gracioso*, extraits des *Miroirs*

Rachmaninov : Moments musicaux, opus 16



SAMEDI 27 JUIN

21:00 | G

THÉÂTRE DES TERRASSES

PHILIPPE BIANCONI pianoSchumann : *Scènes d'enfants*, opus 15Schumann : *Fantasiestücke*, opus 12Liszt : *Les jeux d'eau à la Villa d'Este*, extrait de la *Troisième Année de Pèlerinage*Liszt : *Saint François de Paule marchant sur les flots*Ravel : *Gaspard de la nuit*



ROGNES

JEUDI 2 JUILLET
21:00 | TARIF B

CARRIÈRE

ALEXANDRE KANTOROW piano

LIYA PETROVA violon

LISE BERTHAUD alto

AURÉLIEN PASCAL violoncelle

Franck : Sonate pour violon et piano en la majeur

Dvořák : Quatuor avec piano n°2 en mi bémol majeur, opus 87



LAMBESC



MARDI 7 JUILLET

21:00 TARIF E

LAMBESC - PARVIS DE L'ÉGLISE

FRANK BRALEY piano

Mozart : Fantaisie en ré mineur, K. 397

Beethoven : Sonate pour piano n° 17 en ré mineur « La Tempête », opus 31 n° 2

Schubert : Sonate pour piano n° 13 en la majeur, D. 664

Debussy : *La puerta del vino, La Sérénade interrompue, la danse de Puck, Feuilles mortes, Général Lavine-eccentric*, extraits des *Préludes*

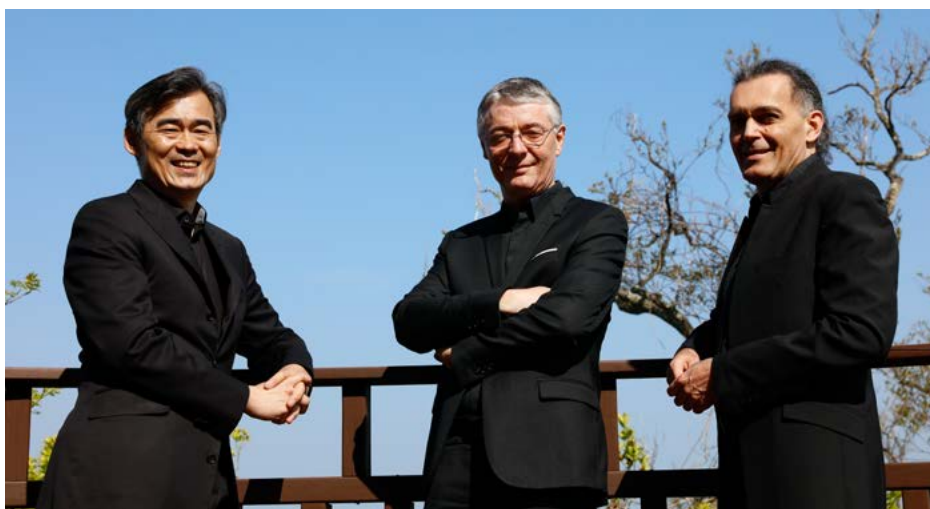
Gershwin : *Do it again, Oh lady be Good, Fascinating Rhythm*

Hindemith : *Ragtime*, extrait de la *Suite 1922*

Gershwin : *The man I love, S'wonderful, Strike up the band*

Stravinsky : *Piano-Rag-music*

Bolcom : *The Serpent's Kiss*



LUNDI 6 JUILLET

21:00 TARIF E

PARVIS DE L'ÉGLISE

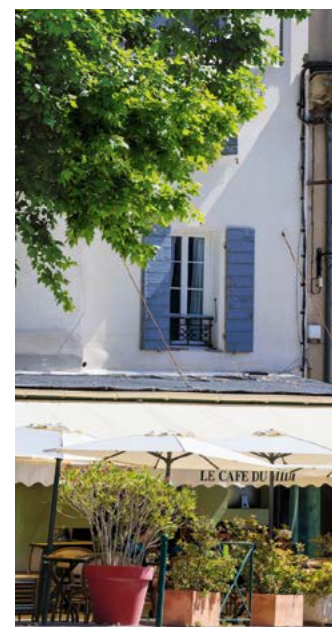
TRIO OWON trio avec piano

Haydn : Trio avec piano en ut majeur, Hob.XV:27

Schumann : Trio avec piano n°1 en ré mineur, opus 63

Schubert : Nocturne, D. 897

Mendelssohn : Trio avec piano n°2 en ut mineur, opus 66



RESTAURANT - BAR
COCKTAILS - GLACIER

LA ROQUE D'ANTHERON

LE CAFÉ DU MIDI

1 RUE DE SILVACANE
13 640 LA ROQUE D'ANTHERON
04.42.50.45.42

www.lecafedumidi.fr



NOS PARTENAIRES

Depuis plus de 40 ans, le Festival de La Roque d'Anthéron vit grâce à la passion des artistes... mais aussi grâce à la fidélité des institutions publiques, des entreprises privées et des particuliers qui ont fait le choix de participer au développement du Festival et qui permettent le maintien des prix de places. À tous, merci !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Partenaire principal



ENTREPRISES MÉCÈNES

Partenaire principal



CLUB ENTREPRISES



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE



CERCLE DES AMIS-MÉCÈNES

Cercle de particuliers philanthropes, passionnés de musique et qui apprécient particulièrement la qualité, l'originalité du Festival et de son environnement exceptionnel.

LE FESTIVAL EST MEMBRE DE



PARTENAIRES MÉDIAS



Abdel Rachman El Bacha ©Marco Borggreve | Académie 2025 ©Valentine Chauvin | Adam Laloum ©Marco Borggreve | Adèle Charvet ©Marco Borggreve | Alexander Malofeev ©Milagro Elstak | Alexandre Kantorow ©Sasha Gusov | Alexandre Tharaud ©Jean-Baptiste Millot | Alice POWER ©Maya BAGHIROVA | Alma Bettencourt ©Céline Nieszawer | Andrei Leshkin ©Hernan Ameijeiras | Anne Queffélec ©Caroline Doutre | Arcadi Volodos © Marco Borggreve | Arielle-Beck ©Sylvain-Gelineau | Aristo-Sham ©Lisa-Marie Mazzucco | Arthur Coatalen ©Sophie Boucheau | Benevoles ©ValentineCHAUVIN-PRESSE | Bertrand Chamayou ©Marco Borggreve | Bruce Liu ©Christoph Koestlin | Byeongju YU © Jeremy Visuals | Cédric Tiberghien ©Jean-Baptiste Millot | Célia Oneto Bensaid ©Marc De Pierrefeu | Claire-Marie Le Guay ©ValentineChauvin | Clémence de Forceville ©Lyodoh Kaneko | Clément Bouvery ©J.-F. Bouvery | Colin Puts ©Peter Rigaud | David Kadouch ©Marco_Borggreve | David Molard Soriano ©Aleksandr Ivanov | Denis Pascal ©MATSAS | Dmitri Masleev ©Alexandra Hart | Edgar Moreau ©Jacky.Azoulai | Ekaterina Bonyushkina ©Dennis Yulov | Elizaveta Ivanova ©Alexandra Tsiokou | Emmanuel Pahud ©Josef Fischhaller | Entreprisel ©ValentineChauvin | Eric Lu_@rajchert lukasz | Etienne Rall © Antoine van Eck | Florent Boffard ©Jean-Baptiste Millot | Florian Noack ©Danilo Floreani | Francesco Piemontesi ©Camille Blake-20a | Francois Moutin ©Axelle du Roret | François-Frédéric Guy ©Irmeli Jung Frank Braley ©King records | Gabriele Strata ©Anna Tena | Gaspard Dehaene ©Romain Charrier | Gaspard Thomas ©radoslaw kazmierczak | Hanna Salzenstein ©Manuel Braun | Hayato Sumino ©Johanna Berghorn-Sony Music | Hortense Cartier-Bresson ©Jean-Baptiste Millotjg | Iris Scialom ©Lisa Ono - Karla Rodriguez | Jean Rondeau ©Clément Vyssieres | Jean-Baptiste Doucet ©Nikolaj Lund | Jean-Efflam Bavouzet ©Ben Ealovega | Jean-Frédéric Neuberger | Jean-Paul Gasparian ©Carlos Quiros | Jean-Philippe Collard ©Jean-Baptiste Millot | Jonathan Fournel ©MarcoBorggreve | Justin Taylor ©Sandrine Expilly | Khatia Buniatishvili ©esther haase | Kristiina Poska ©Kaupo Kikkas | Laura Brunou ©Jean-François Mazelier | Les Timbres ©Catherine Marey | Lionel Bringuier ©Simon Pauly | Lise Berthaud ©Marie Rolland | Lise de la Salle ©Stéphane Gallois | Liya Petrova ©Lyodoh Kaneko | Louisa Jefferson ©Jutta Spohrer | Lucas & Arthur Jussen ©Marco Borggreve | Lucas Debarque ©Tim-Cavadini | Ludmila Berlinskaya & Arthur Ancelle ©Irina Polyarnaya | Madoka OKADA ©Madoka OKADA | Maël Migeon ©Alice CAPPELLETTI | Magali Mosnier ©Lyodoh Kaneko | Martin Jaspard ©ValentineChauvin | Martijn Dendeviel ©Clara Evens | Martin Jaspard ©ValentineChauvin | Michel Dalberto ©Lyodoh Kaneko | Miki Yamagata ©T. Tairadate | Mila Gostjanovic ©Teva Mazoyer | Nathanael Gouin ©Nikolaj Lund | NelsonGoerner ©Marco-Borggreve | Nicolas Baldeyrou ©Anastasia Radion | Nikola Meeuwsen ©SimonVanBoxtel | Nikolai Lugansky ©Marco Borggreve copie | Orchestre Consuelo ©François Le Guen | Orchestre de chambre de Paris ©Mathias Depardon | Orchestre Philharmonique de Marseille ©VDM | Orchestre Philharmonique de Nice Orange ©GROMELLE | Paul Lecocq ©Valokuvaaja Anna-Maria Viksten | Paulin Seiler ©Jean Seiler | Philippe Cassard ©Lyodoh Kaneko | Pierre Hantaï ©Jean-Baptiste-Millot-scaled | Quatuor Magenta ©PhotoMorty | Quatuor Modigliani ©Christophe Abramowitz | Raphaël Collard ©Christian Meuwly | Ryan Wang ©Frances Marshall | Saehyun Kim ©Shin-joong Kim | Seong-Jin Cho ©Stephan Rabold | Sinfonia Varsovia ©Bartek Barczyk | Sophia Liu ©Frances Marshall | Su Yeon Kim c-Shin-joong Kim copie | Su Yeon Kim copyShin-joong Kim | Sunwook Kim ©Marco Broggre | Tanguy de Williencourt ©Julien Benhamou | The Banshies ©Alexai&Ferinand | Théo Fouchenneret ©LyodohKaneko | Theotime Gillot ©Jean Radel | Thomas Enhco Vassilena Serafimova ©Frank Loriou - Sony Music | Trio Wanderer ©Gilles Arbwick | Trio Owon ©HS Joo | Vanessa Wagner ©Laura Bonnefous | Vassilena Serafimova ©Bojana Tatarska | Victor Julien-Laferrrière ©Lyodoh Kaneko | La Roque d'Anthéron ©Valentine Chauvin | Vincent Ong ©Tat Keng Tey | Yann Dubost ©Mathilde Assier | Zlata Chochieva ©Chris Keeney |