

L'EXPO DES EXPOS

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
32 rue Celony ou 13 rue de la Molle
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 88 75

CEZANNE AU PAVILLON DE VENDÔME EN 1956 ET 1961

19 juin – 2 novembre 2025

L'expo des expos. Cezanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 vous invite à découvrir le cheminement et l'incroyable aventure qu'a représenté l'organisation de ces deux expositions magistrales qui ont fait grand bruit à bien égards. Dans le cadre du cinquantenaire de la mort de Paul Cezanne, la Ville d'Aix, rendait hommage au peintre aixois par une exposition présentant 90 œuvres de l'artiste et un colloque international, grâce à l'engagement déterminant de Léo Marchutz. Celle de 1961 coorganisée avec la ville de Vienne qui proposait au public de découvrir 61 œuvres, fût l'objet d'un fait divers retentissant : huit œuvres furent volées, dont « Les joueurs de cartes ». Les tableaux seront retrouvés en avril 1962 dans une 404 abandonnée suite à un appel anonyme !

En prenant appui sur les photographies du Fonds Henry Ely, les articles de presse, archives, courriers, affiches de l'époque... ainsi que sur une « restitution » de certaines salles en photographie à l'échelle, l'exposition documente et contextualise



© Henry Ely-Aix Les Visiteurs.
Musée du Pavillon de Vendôme. 1961

CEZANNE AT THE PAVILLON DE VENDÔME IN 1956 AND 1961

June 19th – November 2nd 2025

The exhibition of exhibitions. Cezanne at the Pavillon de Vendôme in 1956 and 1961 introduces you to the hard work and epic journey involved in staging these two major exhibitions that certainly made a mark. As part of the fiftieth anniversary of Paul Cezanne's death, the City of Aix paid tribute to the Aix-based painter with an exhibition presenting 90 of his works and an international symposium, thanks to the decisive commitment of Léo Marchutz. The 1961 exhibition, co-organized with the City of Vienna, which offered the public the opportunity to discover 61 works, was the subject of a sensational news story: eight works were stolen, including «The Card Players». An anonymous tip-off led to the paintings being found in an abandoned van in April 1962!

With the help of photographs from the Henry Ely Foundation, press articles, archives, letters, original posters and a «reconstruction» of certain rooms using photographs, the exhibition brings the saga to life and puts a bygone era into context. The second floor gallery where the Cezanne pieces were on show may now be closed, but virtual reality enables visitors to experience it for themselves. Camille Lavaud Benito will work in partnership with the Rencontres du 9^{ème} art (comic and graphic novel festival) to create a newspaper based on press articles reporting the unbelievable robbery! Her billboards will form a trail through the grounds.

L'EXPO DES EXPOS

CEZANNE AU PAVILLON DE VENDÔME EN 1956 ET 1961



CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

© Henry Ely-Aix Déballage des toiles au Pavillon de Vendôme (31961)

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
19 JUIN - 2 NOVEMBRE 2025


aixenprovence.fr

CEZANNE2025.COM




aixenprovence.fr

CEZANNE2025.COM



CEZANNE VU D'AIX

ENTRE LÉGENDE ET MÉMOIRE COLLECTIVE

MUSÉE DU VIEIL AIX
6 JUIN 2025 - 4 JANVIER 2026

Paul Hermann, Cezanne devant son chevalet, 1904, dessin au lavis, Musée du Vieil Aix.

CEZANNE VU D'AIX

ENTRE LÉGENDE ET MÉMOIRE COLLECTIVE
6 juin 2025 - 4 janvier 2026

En cette année 2025 toute la ville d'Aix-en-Provence célèbre son artiste fétiche Paul Cezanne, mais cette reconnaissance est-elle toujours allée de soi ? Au contraire, c'est une relation tumultueuse entre la cité et le peintre qui semble s'écrire entre les années 1890 et 1956. Longtemps rejeté par les cercles institutionnels aixois, souvent composés d'artistes mondains, Cezanne ne fait l'objet d'hommages généralisés dans son pays natal que tardivement. Le musée du Vieil Aix se propose de revenir sur cette histoire en présentant ses cercles d'amis et de soutiens, le réseau d'anti-cézanniens qui mène une véritable cabale à son encontre, parmi lesquels les peintres Louis-Gautier (1855-1947) ou Henri Dobler (1863-1941), ainsi que l'histoire de sa réhabilitation à Aix-en-Provence grâce à la figure de Marcel Joannon dit Marcel Provence (1892-1951). Fervent folkloriste régionaliste, premier conservateur du musée du Vieil Aix, celui-ci se distingue en rachetant l'atelier de Cezanne en 1921 et en promouvant la figure de l'artiste localement. Au travers de la présentation de peintures, dessins, photographies et documents d'archives, cette exposition se propose de décaler le regard un instant pour se questionner sur une célébration qui était loin d'être évidente il y a encore quelques décennies.



Louis Gautier, La Passerelle de la Cible, 1914, huile sur carton, Musée du Vieil Aix

MUSÉE DU VIEIL AIX
Hôtel d'Estienne de Saint-Jean
17 rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 89 78

CEZANNE SEEN FROM AIX

BETWEEN LEGEND
AND COLLECTIVE MEMORY
June 6th 2025 - January 4th 2026

Everyone in Aix-en-Provence is celebrating their favourite son, Paul Cezanne, this year in 2025. But has he always been so popular in the city? It may come as a surprise, but Aix certainly had a on-off relationship with the artist between the 1890s and 1956. For a long time, Cezanne was rejected by Aix's cultural circles full of high-society artists and didn't gain recognition in his homeland until far later on. The Musée du Vieil Aix revisits this time by introducing us to his friends and support network, the anti-Cezanne crowd who were on a witch-hunt against him and included the artists Louis-Gautier (1855-1947) and Henri Dobler (1863-1941), and the tale of how Marcel Joannon aka Marcel Provence (1892-1951) helped redeem him in the eyes of the city. Marcel Provence was a passionate champion for the region and the Musée du Vieil Aix's first curator. He turned the tide when he bought Cezanne's studio in 1921 and promoted the artist locally. The paintings, sketches, photographs and archives in this exhibition help visitors take a step back and ponder over a celebration that may well not have been on the agenda a few decades ago.

• AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vernissage commun
« Cezanne vu d'Aix. Entre légende et mémoire collective » **et** « L'Expo des expos. Cezanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 » vendredi 20 juin à 18h au musée du Vieil Aix puis à 19h au musée du Pavillon de Vendôme.

Catalogue commun aux expositions du musée du Vieil Aix et du Pavillon de Vendôme à paraître le 19 juin. Textes de Milène Cuvillier et Christel Péliissier-Roy

Rencontres du 9^{ème} Art : Jardin du Pavillon de Vendôme : 19 juin – 28 septembre
L'autrice Camille Lavaud Benito nous invite à découvrir en grand format les planches qu'elle a créées à partir d'articles de presse qui relataient l'incroyable vol de 1961.

• COMMISSARIATS D'EXPOSITION

Cezanne vu d'Aix. Entre légende et mémoire collective.
Milène Cuvillier, conservatrice du patrimoine, responsable du musée du Vieil Aix.

L'Expo des expos. Cezanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961.
Christel Péliissier-Roy, Directrice des musées d'Art et d'Histoire et responsable du musée du Pavillon de Vendôme.

• EXPÉRIENCE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Musée du Pavillon de Vendôme

Immersion dans la salle du 2nd étage pour découvrir les 14 œuvres présentées en 1961.
Une reconstitution fidèle, à vivre sur place, comme si vous y étiez. Le petit plus de l'Expo des expos.

Conditions
Jauge : 5 personnes* maximum en simultané pour une session de 15min. Sur réservation uniquement, le jour même sur place directement à l'accueil du musée en fonction des disponibilités
Tarif : 4€ par personne.
À 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 (sauf le mercredi et le samedi), 17h30.

Pavillon d'angle du musée.
*Expérience interdite au moins de 13 ans, déconseillée aux personnes épileptiques ou photosensibles.

• VISITES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS

Uniquement sur réservation. Renseignements et réservation au 04 42 91 88 74 ou par mail : animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

AU MUSÉE DU VIEIL AIX
En juin : le samedi à 11h
De juillet jusqu'au 15 septembre : le mardi et samedi à 11h
Octobre - Janvier 2026 : aixenprovence.fr
Visites commentées limitées à 20 personnes.

AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
Du 20 juin jusqu'au 15 septembre : le mercredi et le samedi à 15h.
16 septembre - 1^{er} novembre : aixenprovence.fr
Visites commentées limitées à 20 personnes.

• INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs
- Tarif normal : 6€
- Gratuit chaque 1^{er} dimanche du mois
- Gratuit jusqu'à 18 ans sur présentation d'un justificatif
- Gratuit pour les étudiants jusqu'à 26 ans sur présentation d'un justificatif
- Adhérent au dispositif **City Pass** Aix-en-Provence
- Visite commentée de l'exposition : droit d'entrée plus 2€
- Billet Trio 3 expositions, valable du 18 juin au 28 septembre : 15 € / musées du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries
- Catalogue de l'exposition : 10€

Horaires
Musée du Vieil Aix : fermé le lundi.
Musée du Pavillon de Vendôme : fermé le mardi.

Ouverts de 10h à 18h jusqu'au 30 septembre puis de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h jusqu'au 15 octobre. À partir du 16 octobre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

• AROUND THE EXHIBITIONS

Joint preview:
«Cezanne seen from Aix: Between legend and collective memory» and «The exhibition of exhibitions. Cezanne at the Pavillon de Vendôme in 1956 and 1961» 6pm on Friday June 20th at the Musée du Vieil Aix then 7pm at the Pavillon de Vendôme Museum.

Catalogue for the exhibitions at the Musée du Vieil Aix and Pavillon de Vendôme due for release on June 19th. Written by Milène Cuvillier and Christel Péliissier-Roy

Rencontres du 9^{ème} Art: Pavillon de Vendôme grounds: June 19th - September 28th
Join the writer Camille Lavaud Benito and experience the billboards she's created using press articles reporting the news of the unbelievable robbery in 1961.

• EXHIBITION CURATORS

Cezanne seen from Aix. Between legend and collective memory.
Milène Cuvillier, heritage curator, Musée du Vieil Aix manager.

The exhibition of exhibitions. Cezanne at the Pavillon de Vendôme in 1956 and 1961.
Christel Péliissier-Roy, Director of the Art and History Museums and Pavillon de Vendôme Museum manager.

• VIRTUAL REALITY EXPERIENCE

at the Pavillon de Vendôme museum

Explore the 14 paintings on display in the 2nd floor room in 1961. Experience a realistic reconstruction in the place it all happened. It's as if you were there. The little extra of the exhibition.

Terms
Capacity: Up to 5 ppl* at the same time. 15 minute session. Visit the museum reception desk to book on the day you visit. Subject to availability.
Admission: 4€ per person.
10.30am, 11.30am, 1.30pm, 2.30pm, 3.30pm, 4.30pm (exc. Weds and Sat), 5.30pm.

The museums are not suitable for wheelchair users.
Further information: www.aixenprovence.fr

Corner wing of the museum.
*Not suitable for under 13s. Contains flashing images which may not be suitable for people with photosensitive epilepsy: Viewer discretion advised.

• GUIDED EXHIBITION TOURS / TALKS

Booking required. Booking and information: +33 (0)4 42 91 88 74 or by email: animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

AT MUSÉE DU VIEIL AIX
June: 11am on Saturday
July - September 15th: 11am on Tuesday and Saturday
October - January 2026: aixenprovence.fr
Max. group size for guided tours: 20 ppl.

AT THE PAVILLON DE VENDÔME MUSEUM
June 20th - September 15th: 3pm on Wednesday and Saturday.
September 16th - November 1st: aixenprovence.fr
Max. group size for guided tours: 20 ppl.

• USEFUL INFORMATION

Admission
- Standard admission: 6€
- Free on the 1st Sunday of each month
- Free for visitors aged under 18 (proof of age required)
- Free for students aged under 26 (proof of age required)
- Holders of the Aix-en-Provence City Pass
- Guided exhibition tour: admission plus 2€
- Trio Ticket for 3 exhibitions, valid June 18th-September 28th: 15€ / musées du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries
- Exhibition catalogue: 10€

Opening times
Musée du Vieil Aix: closed Monday.
Pavillon de Vendôme Museum: closed Tuesday.

Open 10am-6pm until September 30th then 10am-12.30pm and 1.30pm-6pm until October 15th. From October 16th: 10am-12.30pm and 1.30pm-5pm.

Les musées ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Plus d'informations : www.aixenprovence.fr