

FESTIVAL DE CRÉATION MUSIQUE JEUNESSE

MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE & ALENTOURS

TOUSENSENSONS

#6

WEEPERS
CIRCUS

OCTAVE
ET MÉLO

MAÏROL
CIE

01 > 19
DÉC 2024

CIE
CLANDESTINE

L'ÉNELLE
CIE

DOSSIER DE PRESSE

L'ÉDITO



01 > 19
DÉCEMBRE
2024

Après avoir fêté joyusement son 5^e anniversaire en 2023, c'est le grand retour du festival Tous en Sons ! à Marseille, Aix-en-Provence et alentours.

Pour cette nouvelle édition, nous avons décidé de mettre un accent particulier sur **la création** : l'artiste au travail, l'artiste qui crée en écrivant ou en composant, l'artiste qui présente à ses publics, pour la toute première fois, le spectacle sur lequel il a travaillé pendant des jours, des mois parfois même des années.

C'est ainsi que 11 des 15 spectacles de la programmation 2024 sont des créations de l'année dont 6 des premières !

Ce sera, par exemple, le cas des spectacles que nous avons choisis d'accompagner en coproduction en 2024 que sont *Jazz & Rap* de l'Enelle Cie et *Moi, mon chat* de Maïrol Cie. 2 spectacles qui représentent toute la diversité des styles de musique et des âges auxquels s'adressent toujours le festival.

Valoriser le travail de l'artiste musicien·ne, c'est aussi s'interroger sur celui de son parcours, de sa formation. C'est pourquoi nous nous sommes rapproché·es encore un peu plus des 3 conservatoires de notre territoire d'implantation que sont : le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, le Conservatoire Dairus Milhaud d'Aix-en-Provence et le Conservatoire Michel Petrucciani d'Istres pour écrire ensemble des projets innovants qui mettent en exergue le rôle de ces établissements d'enseignement culturel de proximité ainsi que celui de leurs professeur.es auprès de leurs élèves.

Une valeur que nous partageons avec tous nos partenaires que sont les lieux qui nous accueillent et les institutions qui nous financent. Sans elleux, le festival ne rayonnerait pas comme il le fait toujours plus chaque année et nous les remercions ici pour la fidélité de leur engagement.

Parce qu'au festival Tous en Sons ! nous continuons à défendre une France de l'hospitalité, nous avons décidé qu'en 2024 nous pousserions nos frontières jusqu'en Serbie pour accueillir en toute amitié, bienveillance et générosité, les 4 musiciennes du String Quartet Meraki pendant 10 jours pour leur permettre de travailler au Pic-Télémaque et de rencontrer la richesse, l'originalité, l'engagement, la passion de compagnies du territoire dans le champ de la création musique jeunesse, devise originelle du festival Tous en Sons !

Pensé pour être partagé en famille, dans une atmosphère chaleureuse, le festival Tous en Sons ! vous donne rendez-vous du 1 au 19 décembre pour vivre l'expérience unique de premières représentations, vous laisser emporter par la magie de la création ou d'autres moments de découverte et d'émerveillement que sont aussi nos actions de médiation culturelle.

Merci de votre confiance chaque année renouvelée et au plaisir de vous croiser en famille à l'occasion d'une de nos 48 représentations dans un de nos 20 lieux partenaires.

Très bon festival à toustes !

EN UN COUP D'ŒIL

Cette 6^e édition de Tous en Sons ! en quelques chiffres-clés

15

SPECTACLES

Retropolis
Autour de Marzia, un secret de famille
La Cuisine Musicale
Moi, mon chat
Allo Lola ?!
Next Station
Jazz & Rap
Les aventures d'Octave & Mélo
La Roi du cirque
Novella
Immersion à l'Opéra
Arc-en-ciel d'Anatolie
Apprivoiser la nuit
L'île au trésor
Basketteuses de Bamako

14

ÉQUIPES ARTISTIQUES

Weepers Circus
Compagnie Clandestine
Compagnie Minute Papillon
Maïrol Compagnie
L'Énelle Compagnie
Adèle Molle
Poussinmusic
String Quartet Meraki
Chiara Caruso
Madame Glou Compagnie
Compagnie Micromondes
Compagnie 9 Thermidor
Compagnie TG - Thomas Guériteau
Trio de l'Orchestre philharmonique de Marseille

48

REPRÉSENTATIONS

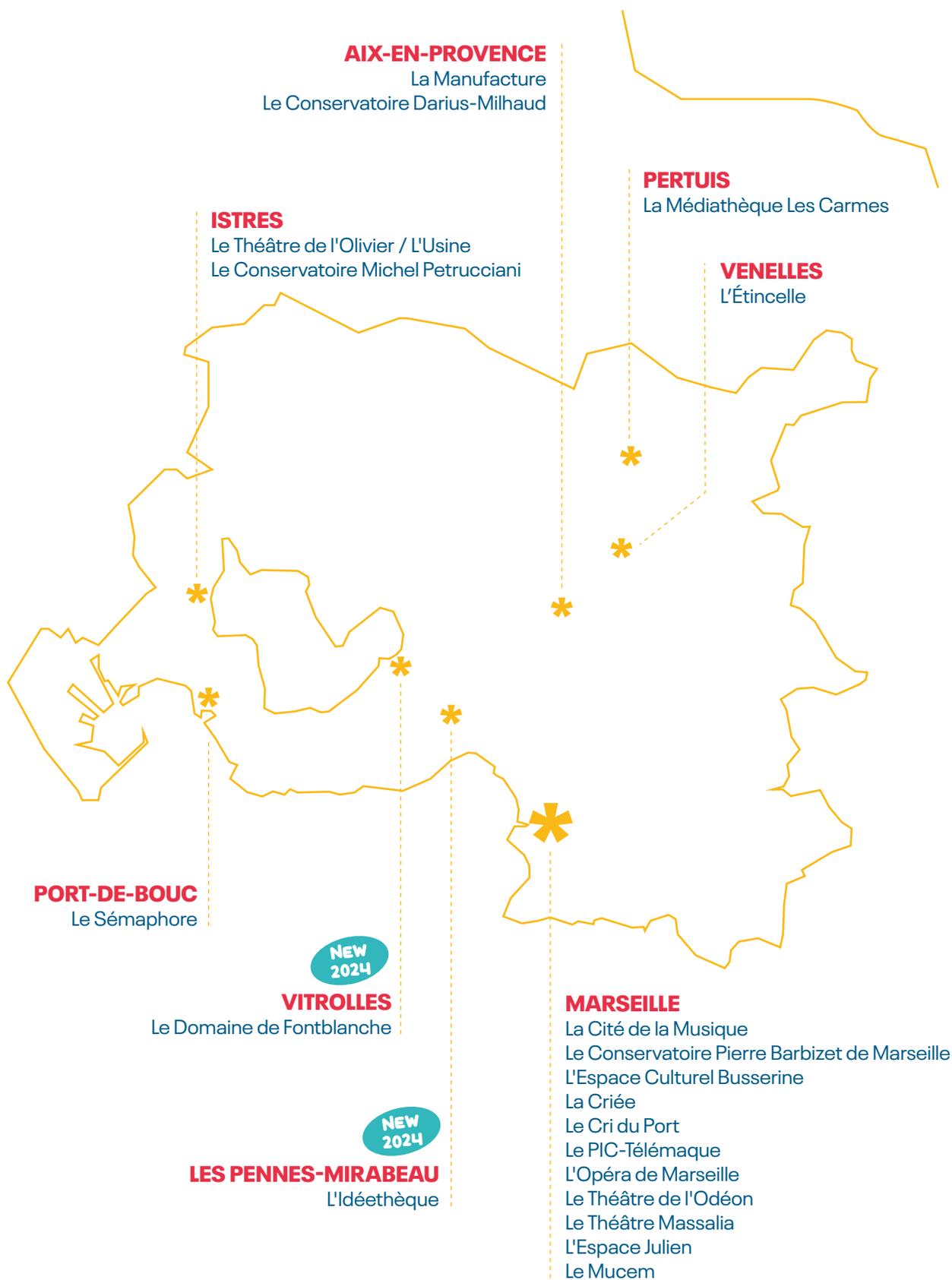
Dès l'âge de 2 ans
Des représentations pour tous
les publics dont les scolaires
En libre accès ou à des tarifs
accessibles

20

LIEUX

Les artistes se produiront partout
sur le territoire d'Aix-en-Provence,
Marseille et ses alentours

LES LIEUX DE SPECTACLE



PROGRAMMATION

Les horaires des séances "Tout Public" sont indiqués en rouge.

CRÉATION
TOUS EN SONS !

MOI, MON CHAT

Mairol Compagnie | Spectacle musical | Durée : 45 min. | À partir de 7 ans

CRÉATION
2024

PREMIÈRE PENDANT LE FESTIVAL

MÉDIATHÈQUE
LES carmes

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION
JEUNE PUBLIC TOUT PUBLIC

Une production de Mairol Compagnie.
En coproduction avec Festival Tous en Sons !
et Théâtre Massalia, Le Totem, Le Petit Faucheux
En coréalisation Festival Tous en sons ! et Théâtre
Massalia.
En partenariat avec Le Cri du Port & Le Pic-Télémaque.
Avec le soutien du département des Bouches-
du-Rhône, D.R.A.C. P.A.C.A. *L'été culturel.*

REPRÉSENTATIONS

* Médiathèque Les Carmes, Pertuis

VEN 06/12 10H 14H30

SAM 07/12 15H

* Théâtre Massalia, Marseille

JEU 12/12 9H45 14H30

VEN 13/12 9H45 14H30

SAM 14/12 19H

DIM 15/12 17H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Roland Deloi Auteur, musicien et comédien

Maité Cronier Chanteuse et comédienne

François Wong Saxophoniste

Jean-Luc Therminarias Électronique live
et diffusion multi canal

Bruno Deleu Metteur en scène

Fred Bothorel Création décors

Prycille Pulisciano Création costumes

Julien Soulatre Création Lumière

Avec l'aimable participation de Famoudou
Don Moye et Fabrizio Fenu pour les voix
additionnelles.



Cette performance revisite la musique expérimentale et improvisée des années 60 à partir d'un album jeunesse de Sandol Stoddard et Remy Charlip publié aux États-Unis en 1964 intitulé *My very own special particular private and personal cat...* Tout un programme !

L'histoire de départ évoque la confrontation entre un chat obstinément libre et un enfant un poil tyrannique.

Le chat s'échappe, les mots se tordent et se distordent pour devenir musique, se libérer de toute contrainte.

Le travail d'adaptation voit un narrateur-guitariste, une chanteuse, un saxophoniste et un maestro de la musique électronique évoluer entre théâtre, musique et poésie.

Le texte est un savant collage de voix enregistrées, parlées, chantées... S'y ajoutent électronique live, samples, écoute spatialisée : le public est ainsi plongé autant dans une trame contée que dans une expérience sensorielle.

À la suite de **Dodo** accueilli en 2023 à l'occasion de l'édition anniversaire du festival, nos yeux brillent et nos oreilles frétilent à l'idée de retrouver la Mairol Compagnie pour la première de leur nouvelle création.



SITE WEB

JAZZ & RAP

L'Énelle Compagnie | Musique, conte & rap | Durée : 45 min. | À partir de 8 ans



Un conte fantastique, au cœur du quartier de la Plaine à Marseille, célèbre en mots et en rythmes la poésie urbaine.

C'est l'histoire d'un jeune artiste, d'un quartier mélangé, et d'un style musical qui s'inscrit dans une longue tradition de chants de la liberté. Il nous raconte son plateau, la Plaine, territoire foisonnant d'artistes, de marginaux, de personnages hauts en couleur qu'il a rencontrés et écoutés.

Célébration d'un « espace-monde » où il existe une place pour toustes, ce spectacle replace la poésie du rap dans la lignée du jazz et du blues en tant que moyen d'expression pour l'émancipation et contre l'invisibilisation.

Après **Indigo Jane** accueilli en 2021 à l'occasion de la 3^e édition du festival, nous sommes enchanté·es de programmer à nouveau l'Énelle Cie pour la première de sa nouvelle création qui fait la part belle aux musiques actuelles.

CRÉATION
2024

PREMIÈRE PENDANT LE FESTIVAL

Ensemble
Télémaque
COMPAGNIE
MUSICALE
CONTEMPORAINE



LA CRIÉE
THÉÂTRE NATIONAL MARSEILLE
DIRECTION ROBIN RENOUZ



Une production de L'Énelle Cie.

En coproduction avec Festival Tous en Sons ! et Le Carré Sainte-Maxime (83).

En coréalisation Festival Tous en sons ! et Marseille concerts.

En partenariat avec Le Festival Jazz des cinq continents, Le Train-Théâtre, LE PIC Ensemble Télémaque, Théâtre Sémaphore, L'Astronef, Espace Hyperion, Ville de Marseille.

REPRÉSENTATIONS

* **Le Pic-Télémaque, Marseille**

DIM 08/12 15H30

* **L'Idéethèque, Les Pennes-Mirabeau**

MER 11/12 15H

* **La Crie Théâtre National, Marseille**

MAR 17/12 14H15 19H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Lamine Diagne Auteur, metteur en scène, compositeur

Ilan Couartou Rappeur, auteur, comédien

Matthieu Joos Jacinto Beat boxeur, compositeur, comédien

RETROPOLIS

Weepers Circus | Concert | Durée : 55 min. | À partir de 5 ans

CRÉATION
2024

PREMIÈRE PENDANT LE FESTIVAL



En partenariat avec l'Espace Julien de Marseille, L'Étincelle de Venelles, Domaine de Fontblanche de Vitrolles, Le théâtre de l'Olivier / L'Usine à Istres, Scènes et Cinés, Le PréO, Oberhausbergen (67) / Le Point d'Eau, Ostwald (67) / Théâtre Donald Cardwell, Draveil (91) / Espace Jeunes, Entzheim (67). Un spectacle en tournée Festival Tous en sons ! et Festival En Ribambelle !

REPRÉSENTATIONS

- * **L'Espace Julien, Marseille**
DIM 01/12 17H
- * **L'Étincelle, Venelles**
MAR 03/12 10H 14H15
- * **Domaine de Fontblanche, Vitrolles**
JEU 05/12 10H 14H30
VEN 06/12 10H 14H30
- * **Théâtre de l'Olivier / L'Usine, Istres**
MAR 10/12 9H30 14H30
MER 11/12 15H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Franck George Chant, basse, violoncelle, guitare, chœurs
Denis Léonhardt Chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs
Christian Houllé Chant, claviers, chœurs
Alexandre Gouleck Bertrand Chant, batterie, chœurs
Marie Seux Metteuse en scène
Albane Aubin et Filou Scénographe
Nicolas Desvernois Création son
Manon Meyer Création lumière
Clara Hubert Costumière



Imaginer une ville ultra-moderne où tout le monde est heureux, travaille, consomme et se divertit.

Un matin, quatre musiciens débarquent avec une mission : retrouver leur nièce pour lui faire une surprise ! Hélas, l'affaire n'est pas aisée car cette cité semble bien plus complexe à arpenter qu'il n'y paraît. On suivra leurs aventures dans un milieu urbain tantôt absurde, tantôt hostile : le métro fait le grand huit, les taxis franchissent le mur du son et les agents immobiliers parlent une langue inconnue. Nos héros seront ballottés dans un univers où les enfants ont mystérieusement disparu.

*Comme "on n'est pas fatigués", clin d'œil à la 3^e édition du Festival Tous en Sons ! à l'occasion de laquelle nous avons accueilli **Panique dans la forêt**, on a donné à nouveau rendez-vous aux musiciens de Weepers Circus pour la première de leur nouveau concert dont le livre-disque sortira chez Gallimard Jeunesse en février 2025.*



SITE WEB

AUTOUR DE MARZIA, un secret de famille

Cie Clandestine | Secret pour comédienne et musicien | Durée : 55 min. | À partir de 9 ans



Marzia revient sur son enfance. Elle a 9 ans et elle a grandi avec un secret gravé dans son prénom.

Dans une enquête parmi les dessins-photos de famille ou à travers les pièces de la maison, Marzia va mener l'enquête et convoquer les secrets de famille avec légèreté et poésie.

Elle va faire exploser le mystère qui pèse sur ceux qui savent et ceux qui ignorent.

Une rencontre avec un fantôme délicatement accompagnée par une musique enjambant les générations et le secret.

C'est à la fois une première participation de la Compagnie Clandestine au festival pour une première de leur nouvelle création dont la thématique transgénérationnelle nous touchera toutes au cœur.

CRÉATION
2024

PREMIÈRE PENDANT LE FESTIVAL

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION
JEUNE PUBLIC TOUT PUBLIC

Une production de la Compagnie Clandestine. En coproduction avec Le Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), Le Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc), La Tribu Fédération Artistique et Culturelle Enfance Jeunesse, Le Totem scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Avignon).

Avec le soutien : Drac Paca, La Région Sud, Le Département 04, le Département 13. Soutiens et Aides à la Résidence : Begat Theater (Gréoux-les-Bains), Théâtre de Cuisine Pole théâtre d'objet (Marseille), La Distillerie (Aubagne), Centre Départemental de Création en Résidence Domaine de l'étang des Aulnes, Le service culturel des Pennes Mirabeau- Capelane (13), L'R de la mer (Marseille).

Un spectacle Provence en Scène.

En coréalisation Festival Tous en sons ! et Théâtre Massalia.

REPRÉSENTATIONS

* Théâtre Massalia, Marseille

JEU 05/12 14H30

VEN 06/12 9H45 19H

SAM 07/12 19H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Marie Salemi Autrice, conceptrice, metteuse en scène, dessinatrice et comédienne

Fabrizio Cenci Concepteur, metteur en scène, compositeur et musicien

Roland Catella Compositeur

Anne-Sophie Perrot et Patrick Vindimian Scénographes

Sylvain Ricard Création Lumière et Régie

LA CUISINE MUSICALE

Compagnie Minute Papillon | Concert lyrico-épique | Durée : 45 min. | À partir de 4 ans

CRÉATION
2023

**DÉJÀ PLUS DE
100 REPRÉSENTATIONS
PARTOUT EN EUROPE !**

En 2024, La Cuisine Musicale a été nominé "Meilleure production opéra jeune public" aux Jeunesses Musicales Internationales



ODÉON
MARSEILLE

Une production de la Compagnie Minute Papillon.
En coproduction avec Festival Tous en Sons, Festival d'Aix-en-Provence.
En partenariat avec CCJV Marly le Roi, Ville d'Issy les Moulineaux.
En coproduction Festival Tous en sons ! et Festival Lyrique International d'Aix-en-Provence.

REPRÉSENTATIONS

* **Théâtre de l'Odéon, Marseille**

VEN 06/12 10H 14H30

SAM 07/12 11H 14H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Violaine Fournier Autrice, conceptrice et chanteuse lyrique

Stéphane Zubanu Diarra Multi-instrumentiste

Cyrille Louge Metteur en scène

Jean-Luc Priano Scénographe musical et arrangeur

Federica Falasconi Collaboratrice musicale

Angélique Bourcet Création Lumière

Alice Touvet Costumière

Petit-es et grand-es, vous êtes attendu-es à l'heure par nos deux commis maladroits qui sont en cuisine pour préparer le dîner du grand restaurant dans lequel ils sont embrigadés.

De commis de cuisine, ils n'ont en réalité que bien peu de talents : ce sont plutôt des musicien·nes, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... C'est ainsi que leurs ustensiles deviennent instruments de musique, le piano et la batterie de cuisine vont s'avérer être le support joyeux de leurs explorations musicales et culinaires, leur permettant de venir à bout du menu, aidés par leurs spectateur·rices-convives transformé·es en un orchestre et un chœur endiablé !

Déjà programmé lors de sa création en 2023 en coproduction avec le Festival d'Aix et parce que nous adorons passer à table avec Violaine et Stéphane, nous vous convions à réserver votre place pour (re)découvrir ce savoureux concert.



SITE WEB

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

Adèle Molle, exceptionnellement accompagnée d'un octuor composé de professeur·es des conservatoires d'Aix-en-Provence et de Marseille | Conte musical | Durée : 50 min. | À partir de 3 ans



Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une bande de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vue, ça doit être tellement beau ! S'ils les rejoignent ? Le rendez-vous est pris !

Voilà donc nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière. Pique-nique, camping sauvage, radeau et ricochet, la vie est belle en plein air. Oui, mais il faudra du courage quand la rivière s'emballa et que le radeau menace de chavirer.

Heureusement, ils pourront compter sur l'aide de tout un tas d'oiseaux pour les guider sur le chemin de la mer. Octave et Mélo nous entraînent dans mille péripéties enfantines et adorables.

Au Festival Tous en sons ! on est fan de podcast ! Alors, inviter Adèle Molle, la star des créatrices de podcasts à destination de nos petites oreilles de 3 à 103 ans !! C'est un rêve qui se réalise. Et comme un rêve est un mirage, elle sera accompagnée par un octuor créé pour l'occasion. Une expérience unique !

CRÉATION
2024

PREMIÈRE EN RÉGION



En coproduction avec Radio France, Les Festivals de Wallonie, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Traffix Music.

En partenariat avec La Montagne Magique (Bruxelles), La Roseraie (Belgique), l'Espace Columban (Belgique), Le Centre Wallonie-Bruxelles (Paris).

En coréalisation Festival Tous en sons ! et Festival Mômeaix.

REPRÉSENTATIONS

* **La Manufacture, Aix-en-Provence**
MAR 10/12 9H30 18H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Adèle Molle Narratrice, conceptrice, autrice

Zoé Suliko Bruiteuse

Mathilde Bardou Metteuse en scène

Claire Farah Scénographe & costumière

Renaud Carton Création sonore

Jules Pierret Création lumière

Gwenaël Grisi Arrangements musicaux

SITE WEB

ALLO LOLA ?!

Poussinmusic | Spectacle musical rétroprojeté | Durée : 45 min. | À partir de 6 ans



CRÉATION
2024



Spectacle créé en coproduction avec Paloma - Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole, La Cigalière et Le Sonambule.

Avec le soutien financier de La Région Occitanie, de la Métropole de de Montpellier et de la Ville de Montpellier.

Accueil en résidence : Bouillon Cube, La Passerelle de Jacou, CC Le Bourilhou, La filature du Mazel, Théâtre La Vista.

REPRÉSENTATIONS

* **Espace Culturel Busserine, Marseille**

MER 11/12 14H40

JEU 12/12 9H40 14H40

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Olivier Costes Auteur

Laurent Cabrol Comédien marionnettiste

Cyril Douay Compositeur et musicien

Nathalie Bauer Mise en scène et scénographie

Rana Sadat-Aguili Création Personnages

Eric Belleveugue Création Lumière

Olivier Jenkins Création Son

Jean-Michel Halbin Construction écran

Les enfants peuvent vivre sur la même planète, mais dans des mondes parallèles.

C'est le cas de nos deux héros : Yolo est une star des réseaux sociaux, il collectionne les likes et les followers grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap.

Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone et se méfie du wifi. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Du coup, il passe pour un *boloss*.

Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre. Ils n'ont pas de langage commun et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe.

Jusqu'à ce qu'un événement se produise...

C'est la première participation de Poussinmusic au festival et nous sommes très heureux-ses de les accueillir avec cette nouvelle création dont la thématique ne concerne décidément pas uniquement les enfants !





NEXT STATION

String Quartet Meraki | Conte musical | Durée : 35 min. | À partir de 2 ans

Etsi on laissait chaises, pupitres et partitions pour faire de la musique autrement ?

Les quatre musiciennes du String Quartet Meraki nous embarquent pour un voyage fait de rencontres et de petites bulles de vie, à travers la joie et la peur de l'inconnu, les douces chamailleries et la réconciliation, les haltes joyeuses et les moments d'humour.

Une histoire d'amitié, qui se raconte sans mot mais dans une langue universelle : la musique. Une façon ludique de découvrir quelques belles pages du répertoire classique : de Bartok à Griffes, Villa Lobos, Slavenski, Debussy, Strauss, Glazunov.

À chaque nouvelle édition, le festival s'émancipe. En 2024, il pousse ses frontières françaises jusqu'en Serbie pour accueillir un projet initié par Proquartet dans le cadre de

Merita, projet européen ayant pour objectif d'accompagner de jeunes quatuors à cordes dans une nouvelle création.

C'est Violaine Fournier (La Cuisine Musicale, Cie Minute Papillon) qui a été l'instigatrice de cette rencontre et nous l'en remercions. Elle en est aussi la directrice artistique avec laquelle les quatre musiciennes vont travailler à nouveau. Pendant 4 jours de résidence au Pic-Télémaque, elles vont investir ce lieu culturel emblématique du territoire marseillais avant de nous proposer, dans le cadre de leur dispositif « entre deux notes », cette première européenne du concert.

Parcours culturel

Parce qu'au Festival Tous en Sons ! nous continuons à défendre une France de l'hospitalité, Violeta, Nada, Ena et Magdalena ne vont pas uniquement venir y travailler, créer et jouer. Elles vont aussi partager des expériences de médiation et d'immersion culturelles inventées pour le festival.

Elles vont tout d'abord rencontrer l'artiste Violaine Fournier sur scène en assistant à son spectacle *La Cuisine Musicale* au Théâtre de l'Odéon de Marseille. Elles visionneront également le spectacle *Jazz & Rap* lors de sa représentation au Pic-télémaque, lieu qu'elles découvriront donc d'abord comme spectatrices et duquel elles pourront s'imprégner avant de venir y travailler. Elles se déplaceront ensuite à Aix-en-Provence où elles partageront le voyage des *Aventures d'Octave et Mélo* à La Manufacture.

De retour à Marseille pour travailler, elles s'en échapperont encore une fois pour animer une master-class sur la place des femmes musiciennes en Europe au Conservatoire Michel Petrucciani d'Istres.

Cet accueil est aussi l'occasion pour le festival d'un nouveau partenariat avec le lycée des métiers de la Calade et, plus particulièrement, les élèves du DTMS - Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle option techniques de l'habillement qui vont créer les costumes des musiciennes pour leur future tournée que nous espérons aussi lointaine que possible !

CRÉATION
2024

**PREMIÈRE PENDANT
LE FESTIVAL**

Ensemble
Télémaque
COMPAGNIE
MUSICALE
CONTEMPORAINE

CONSERVATOIRE
de musique & de danse



Co-funded by
the European Union

CENTRE
EUROPÉEN

ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

MERITA

En coproduction avec Merita, ProQuartet, UE.
En coréalisation Festival Tous en sons ! et ProQuartet.

REPRÉSENTATION

* **Le Pic-Télémaque, Marseille**

DIM 15/12 15H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Violeta Ćirić Violon

Nada Šarković Violon

Ena Vaganek Alto

Magdalena Matić Violoncelle

Violaine Fournier Directrice artistique
et metteuse en scène

Francesca Bonato Chorégraphe



SITE WEB

LE ROI DU CIRQUE

Max Linder et Édouard-Émile Violet (Autr. / Fr.) | Ciné-concert, musique *live* par l'Ensemble Da Pacem dirigé par Pierre-Adrien Charpy, professeur de la classe *musique à l'image* du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille | Durée : 60 min. | À partir de 7 ans



Max de Pompadour est un fêtard invétéré. Mis en demeure par son oncle de s'assagir et de se marier, il dit aimer la belle Kitty qui triomphe au cirque Buffalo. Ni l'oncle de Max, ni le père de Kitty n'acceptent ce qu'ils considèrent comme une mésalliance. Sur l'insistance de Kitty, Max se décide alors à devenir « le roi du cirque » : il devient dompteur de puces, soutient un match de boxe et, croyant avoir truqué un numéro de dressage, dompte avec le sourire un lion féroce. Cela suffira-t-il pour obtenir la main de Kitty ?

Longtemps perdu, ce petit bijou de cinéma muet, sorti il y a tout juste un siècle, a pu être reconstruit et restauré par Lobster Films à partir de 11 fragments retrouvés dans le monde. Le film est proposé en version ciné-concert grâce à la participation exceptionnelle de l'ensemble Da Pacem.

CRÉATION
1924

Mucem DA PACEM

CNC
En coréalisation Festival Tous en sons ! et le Mucem.

REPRÉSENTATION

* Mucem, Marseille
MER 18/12 15H



NOVELLA

Chiara Caruso | Conte chanté et brodé | Durée : 45 min. | À partir de 8 ans

CRÉATION
2024

PREMIÈRE PENDANT LE FESTIVAL

CITÉ
DE LA
MUSIQUE
DE MARSEILLERAM
DAM

Eclosion 13

En partenariat avec Agescsa, RamDam.

En coréalisation Festival Tous en sons ! et La Cité de la Musique.

REPRÉSENTATIONS

* La Cité de la Musique, Marseille

JEU 19/12 14H30 18H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chiara Caruso Musicienne et marionnettiste**Rita Meherg** Illustratrice**Hunermenda Dest** Coréalisatrice
des marionnettes**Irene Lentini** Directrice d'acteur**Mila Rousseau** Création Lumière

En partant d'une œuvre liée à la littérature orale napolitaine, la chanteuse et marionnettiste déroule le fil d'histoires très anciennes qu'elle adapte – en les immergeant dans nos réalités contemporaines – aux questionnements de nos sociétés d'aujourd'hui sur les discriminations et les dominations.

Telles les *cantastorie* de Sicile, c'est par une imagerie composée de tapisseries qu'elle a elle-même brodées et par l'évocation chantée des situations qui y sont dépeintes, que son univers se construit.

Nous découvrons ensemble un monde coloré et baroque que des marionnettes queers, dont l'utopie traverse les âges et les frontières, peuplent et redessinent à leur image, pour les investir de leur magie.

C'est en 2022, lors des rencontres professionnelles que nous organisons à l'occasion de chaque nouvelle édition du festival que Chiara nous a évoqué, pour la première fois, son conte.

Telle Pénélope, elle a arrêté le temps en brodant et en composant pour aujourd'hui venir nous conter sa création entre artisanat et actualité.



SITE WEB

IMMERSION À L'OPÉRA

Visite historique et concert pédagogique



L'Opéra de Marseille et le festival Tous en Sons ! s'associent pour proposer aux familles et aux associations une visite historique et un concert pédagogique.

Visite historique À partir de 10 ans

Une heure durant, vous pourrez arpenter les couloirs de l'Opéra de Marseille afin de découvrir son architecture, ses coulisses et son histoire unique.

Concert pédagogique À partir de 6 ans

Installez-vous dans le majestueux foyer de l'opéra en compagnie d'un trio de musicien·nes issu de l'orchestre philharmonique et laissez-vous embarquer !

REPRÉSENTATIONS

* **Opéra de Marseille, Marseille**
[MER 04/12 17H 18H](#)

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Musicien·nes : Trio de l'orchestre philharmonique de Marseille



SPECTACLES PARTENAIRES

ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE

Madame Glou Compagnie | Spectacle musical et visuel | Durée : 35 min. | À partir de 3 ans



Un espace protecteur, hors du temps, et d'une extrême douceur ; un portail ouvrant sur un ailleurs, où l'imagination et la perception sont reines. Une immersion en tapis volant à travers les sept couleurs de l'arc-en-ciel.

Deux musicien-nes, s'aidant d'un instrumentarium exotique, et puisant leur inspiration dans la musique tonale, minimaliste, tissent et entrelacent des compositions originales. Derrière eux, comme à travers une grande fenêtre, sont projetés les tableaux de la plasticienne Loïse Bulot.

Le voyage nous enveloppe, de la terre vers le ciel, jusqu'au tourbillon final, clin d'œil dansé à la tradition soufie.

Une démarche tout onirique et contemplative. Des grenades géantes, des escargots dorés, de la monnaie du pape en tourbillons légers, des pastèques ondulantes, un paon démesuré, votre monde se drape d'une mélodie d'été, des collines verdoyantes, des panthères feutrées, le rêve vous attrape et vous vous envollez.

Succession de tableaux vivants inspirant émotions et souvenirs, dans un langage fragmentaire et poétique. Duduk, flûte traversière, chant, percussions, bols, synthétiseurs, body-percussions...



Coproduction JMFrance.
Soutiens : SACEM, Le Cri du port.

REPRÉSENTATION

* **Le Cri du port, Marseille**

JEU 05/12 14H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Eglantine Rivière et Sevan Arevian

Idée originale, composition et écriture

Loïse Bulot Arts plastiques

Cie Enlight Animation vidéo

Julien Odinot et Marie-Julie Peters-Desteract

Accessoires

Eglantine Rivière et Julien Labouche

Interprétation

Santiago Blanco Création lumière

Benoît Lerat Regard complice à la mise en scène



APPRIVOISER LA NUIT

Cie Micromondes | Contes électroacoustiques | Durée : 45 min. | À partir de 9 ans



À la tombée de la nuit, tout se teinte et s'alanguit. Les couleurs du crépuscule accompagnent l'apparition des étoiles et les rumeurs des couche-tard, noctambules et nyctalopes. L'obscurité borde ceux qui glissent dans le sommeil, l'air frais appelle les sons acérés tandis que les astres chorégraphient les horoscopes à venir. Plongeons au fond de la nuit. L'insomniaque nous parle de constellations. Le nourrisson s'éveille et se rendort, dans les bras de son parent, ses paupières papillonnent. Angoisses et cauchemars grandissent toute la nuit et rapetissent au petit matin. À l'aube, les rêves s'évanouissent et il n'y paraît plus.

À travers quatre tableaux narrent quatre expériences singulières de la nuit ainsi qu'une dualité poétique, entre intranquillité et contemplation.

Les contes électroacoustiques mêlent, à l'écoute, paysages sonores, poésie, extraits documentaires, voix et synthés modulaires. Sur une bande son spatialisée, le comédien et la musicienne se répondent pour créer un univers possible. Dans l'obscurité, les sons et les lumières surgissent.

le cri
du port

REPRÉSENTATION

* **Le Cri du port, Marseille**
JEU 12/12 14H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nathalie Ong Écriture des contes, création sonore spatialisée, composition musicale

Flore Silly Création lumière

Elie Chauvet-Quidu Narration



SITE WEB

L'ÎLE AU TRÉSOR

Cie 9 Thermidor | Théâtre d'objets / Violoncelle | Durée : 60 min. | À partir de 8 ans



Aidé par ses amis, le petit Jim Hawkins embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'île au trésor. Mais l'équipage se révèle être une bande de pirates. Un spectacle pour petits et grands, un voyage au bout du monde, à la recherche du trésor maudit, créé à partir du chef-d'œuvre de Stevenson.

MÉDIATHÈQUE
LES **carmes**

REPRÉSENTATIONS

* Médiathèque des Carmes, Pertuis
VEN 13/12 10H 14H30 20H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Stéphane Boireau et Ophélie Kern Mise en scène
Stéphane Boireau Conception, Scénographie, Jeu
Ophélie Kern Adaptation texte, regard et lumière
Pierre Burette Composition, interprétation musicale, regard
Vincent Aboucaya Affiche
Emmanuelle Fouche Couturière



BASKETTEUSES DE BAMAKO

Compagnie TG | Jonglage musical | Durée : 60 min. | À partir de 6 ans



CRÉATION
2024

Le projet **Basketteuses de Bamako** a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024.

Production Compagnie TG.
Coproducteur Compagnie Nama ; Africolor ; Le Cube, Garges-lès-Gonesse ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie ; Théâtre de Rungis ; Le Cirque Théâtre Elbeuf, Pôle National Cirque ; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie - Cherbourg-en Cotentin.

REPRÉSENTATIONS

* **Le Sémaphore, Port-de-Bouc**
MER 18/12 20H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Thomas Guérineau Conception, mise en scène
Djeneba Diabate, Mariam Diakite, Koumba Alimatou Djire, Djenebou Fane, Ramata Kone, Kadiatou Togola Basketteuses et artistes du Mali

Bartolo Filippone Créateur lumière
Evelyne Moisson-Bonnevie Costumes

Un spectacle qui s'articule entre le jonglage musical et la pratique du basket, dans une collaboration inédite entre des artistes maliennes et Thomas Guérineau.

Après la création « Maputo-Mozambique » réalisée en 2013, je souhaite retourner vers l'Afrique, éprouver son geste, sa musicalité ; y retrouver l'impression de contact direct que les artistes ont avec l'envie de jouer avec leur corps, de danser, de chanter, de faire de la musique.

Le projet est de créer une pièce artistique à partir de deux pratiques, selon moi, hétérogènes (sport et jonglage-danse-musique) ; jouer avec les qualités des artistes et basketteuses maliennes et leur sens de la musique, du chant et de la danse puis créer une pièce de jonglage-musical à partir de cela.

Thomas Guérineau



SITE WEB

CALENDRIER

DÉCEMBRE 2024



DIMANCHE 1

17H **RETROPOLIS** Espace Julien Marseille

MARDI 3

10H **RETROPOLIS** L'Étincelle Venelles

14H15 **RETROPOLIS** L'Étincelle Venelles

MERCREDI 4

17H **IMMERSION À L'OPÉRA** Opéra Municipal Marseille

18H **IMMERSION À L'OPÉRA** Opéra Municipal Marseille

JEUDI 5

9H45 **AUTOUR DE MARZIA** Théâtre Massalia Marseille

10H **RETROPOLIS** Domaine de Fontblanche Vitrolles

14H30 **AUTOUR DE MARZIA** Théâtre Massalia Marseille

14H30 **RETROPOLIS** Domaine de Fontblanche Vitrolles

14H30 **ARC-EN-CIEL D'ANATOLIE (PARTENAIRE)** Le Cri du Port Marseille

VENDREDI 6

9H45 **AUTOUR DE MARZIA** Théâtre Massalia Marseille

10H **LA CUISINE MUSICALE** Théâtre de l'Odéon Marseille

10H **MOI, MON CHAT** Médiathèque Les Carmes Pertuis

10H **RETROPOLIS** Domaine de Fontblanche Vitrolles

14H30 **LA CUISINE MUSICALE** Théâtre de l'Odéon Marseille

14H30 **MOI, MON CHAT** Médiathèque Les Carmes Pertuis

14H30 **RETROPOLIS** Domaine de Fontblanche Vitrolles

19H **AUTOUR DE MARZIA** Théâtre Massalia Marseille

SAMEDI 7

11H **LA CUISINE MUSICALE** Théâtre de l'Odéon Marseille

14H30 **LA CUISINE MUSICALE** Théâtre de l'Odéon Marseille

15H **MOI, MON CHAT** Médiathèque Les Carmes Pertuis

19H **AUTOUR DE MARZIA** Théâtre Massalia Marseille

DIMANCHE 8

15H30 **JAZZ & RAP** Le Pic-Télémaque Marseille

MARDI 10

9H30 **LES AVENTURES D'OCTAVE ET MELO** La Manufacture Aix-en-Provence

9H30 **RETROPOLIS** Théâtre de l'Olivier / L'Usine Istres

14H30 **RETROPOLIS** Théâtre de l'Olivier / L'Usine Istres

18H30 **LES AVENTURES D'OCTAVE ET MELO** La Manufacture Aix-en-Provence

MERCREDI 11		
14h40	ALLO LOLA ?!	Espace Culturel Busserine Marseille
15H	JAZZ & RAP	L'Idéethèque Les Pennes-Mirabeau
15H	RETROPOLIS	Théâtre de l'Olivier / L'Usine Istres
JEUDI 12		
9H40	ALLO LOLA ?!	Espace Culturel Busserine Marseille
9H45	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
14H30	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
14H30	APPRIVOISER LA NUIT (PARTENAIRE)	Le Cri du Port Marseille
14H40	ALLO LOLA ?!	Espace Culturel Busserine Marseille
VENDREDI 13		
9H45	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
10H	L'ÎLE AU TRÉSOR (PARTENAIRE)	Médiathèque Les Carmes Pertuis
14H30	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
14H30	L'ÎLE AU TRÉSOR (PARTENAIRE)	Médiathèque Les Carmes Pertuis
20H	L'ÎLE AU TRÉSOR (PARTENAIRE)	Médiathèque Les Carmes Pertuis
SAMEDI 14		
19H	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
DIMANCHE 15		
15H30	NEXT STATION	Le Pic-Télémaque Marseille
17H	MOI, MON CHAT	Théâtre Massalia Marseille
MARDI 17		
14H15	JAZZ & RAP	Théâtre La Criée Marseille
19H	JAZZ & RAP	Théâtre La Criée Marseille
MERCREDI 18		
15H	LE ROI DU CIRQUE	Mucem Marseille
20H	BASKETTEUSES DE BAMAKO (PARTENAIRE)	Le Sémaphore Port-de-Bouc
JEUDI 19		
14H30	NOVELLA	La Cité de la Musique Marseille
18H30	NOVELLA	La Cité de la Musique Marseille



**TOUS EN SONS !
S'ENGAGE**

ACTIONS AU CŒUR DU FESTIVAL

* LA MÉDIATION CULTURELLE

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation d'enfants de tous âges à la vie artistique et culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnel·les de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

Ainsi, l'Association Promotion Musique Jeunesse est agréée Pass Culture afin de présenter, toute l'année scolaire, via ce dispositif des ateliers d'éducation artistique et culturelle sur les territoires de la métropole Aix-Marseille-Provence et du département des Bouches-du-Rhône.

En 2023, les artistes de la Cie Minute Papillon et Sébastien Béranger ont contribué à cette démarche indispensable des parcours 100 % EAC de la 5^e édition anniversaire du festival.

Durant cette prochaine et 6^e édition, 4 actions se dérouleront à la fois simultanément et en symbiose avec notre programmation :

- **Next Station, String Quartet Meraki** En plus du parcours culturel que nous avons concocté pour les 4 musiciennes serbes, nous avons engagé un partenariat avec le Lycée professionnel La Calade pour la modélisation des costumes des musiciennes ainsi qu'une master class avec le Conservatoire métropolitain Michel Petrucciani d'Istres sur le thème de la place des musiciennes en Europe.

- **Jazz & Rap, Enelle Cie** L'accueil chez notre nouveau partenaire L'idéethèque des Pennes-Mirabeau sera l'occasion, la semaine précédant la représentation, d'une journée d'ateliers autour du Hip Hop et du Beat boxing en faveur des élèves de l'école de musique.

- **Le roi du cirque, Da Pacem** Ce ciné-concert sera accompagné, pour une diffusion unique, d'une création originale de Pierre-Adrien Charpy, professeur de la classe *Musique à l'Image* du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et l'Ensemble Da Pacem dont il assure la direction artistique.

- **Les aventures d'Octave & Mélo, Adèle Molle** En amont des représentations de ce conte musical exceptionnellement accompagné d'un octuor composé de musicien·nes des Conservatoires d'Aix-en-Provence et de Marseille, se tiendra, dans le cadre du festival Mômâix, au sein d'un centre social d'Aix-en-Provence, un atelier autour du bruitage.

De plus, à l'issue de cette 6^e édition, nous travaillerons à la mise en œuvre d'une *Fabrique à Musiques* en partenariat avec la Sacem.

* LA COPRODUCTION

En amont de chaque nouvelle édition, l'équipe travaille également à repérer pour mieux accompagner les artistes, prioritairement de la Région PACA, dans la création de nouveaux spectacles de musique jeunesse ; c'est le rôle de coproducteur qu'endosse volontiers le Festival. En 2024, ce sont les spectacles *Moi, mon chat* de Maïrol Cie et *Jazz & Rap* de L'Enelle Cie qui ont été soutenus financièrement dans leur création respective.

* LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Un festival c'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·les du secteur afin de partager les bonnes pratiques entre structures, échanger autour des problématiques liées à la création musique jeunesse et même coconstruire des projets.

A chaque nouvelle édition, ces moments sont coorganisés avec le réseau RamDam.

MARSEILLE Escape Game DIM 01/12 10H

Un parcours culturel à partager entre artistes et professionnel·les mais aussi et surtout avec leur famille ! Il se terminera à l'Espace Julien, premier équipement culturel à accueillir un événement de la 6^e édition pour y découvrir *Rétropolis*, la nouvelle création de Weepers Circus pour sa toute première représentation aux publics.

PERTUIS Coconstruire 2025 ! VEN 06/12 10H

À l'issue du visionnage de *Moi, mon chat* que Maïrol Compagnie présentera pour sa première représentation aux publics scolaires de la Médiathèque Les Carmes, ce sera l'occasion d'un appel à participation en vue de la coconstruction du Festival Tous en Sons 2025 !

Les journées sont réservées aux équipes de structures culturelles ou artistiques. Programme complet disponible sur notre site.

Infos & accréditation : production@tousensons.fr

Réseau national des musiques
jeune public
www.ramdam.pro



NOS PARTENAIRES

Nos remerciements à toustes ceux qui rendent cette 6^e édition possible.



L'ÉQUIPE 2024

Svetlana Boïtchenkoff

Directrice technique

Lucas Bouiller

Attaché de presse

Mathieu Gubert

Trésorier

Xavière Hammer

Secrétaire générale

Laurence Hebrard

Directrice déléguée

Adèle Horueno

Volontaire Service Civique

Nicolas Lafitte

Membre du Conseil d'Administration

Raoul Lay

Coopération artistique

Catherine Lesage

Co-chargée de production
événementiel et billetterie

Pierre Morales

Photographe et vidéaste

Cyril Mouthier

Co-chargé de production
événementiel et billetterie

Delphine Pipereau

Conseil en mécénat

Élodie Rama

Co-chargée de production
EAC et réseaux sociaux

Mathilde Rubinstein

Présidente

Caroline Scherb

Webmaster

Selma Siary Benghali

Volontaire Service Civique

Audrey Voydeville

Graphiste



Contact Presse
Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr - 06 25 85 29 57

6^e édition | 2024



tousensons.fr

