

## ANGELIN PRELJOCAJ

au Théâtre de l'Archevêché

Retrouvez cet été le Ballet Preljocaj en plein air dans le cadre prestigieux du Théâtre de l'Archevêché.

### Annonciation / Torpeur / Noces



JEUDI 01 AOÛT 2024 | 22H  
VENDREDI 02 AOÛT 2024 | 22H

Un triptyque d'une beauté époustouflante, entre passé et présent. *Noces*, créé il y a plus de trente ans, résonne aujourd'hui avec une force nouvelle.

Dans la cathédrale de rythmes de Stravinsky, cinq couples s'affrontent au cœur d'un rituel barbare. Un bal frénétique qu'*Annonciation* vient nuancer par le duo féminin figurant Marie et l'ange Gabriel. Il conjugue extase et douleur avec une subtilité bouleversante. *Torpeur* accompagne ces célébrations, nous invitant au lâcher prise.

Dans un flux continu de figures harmonieuses, les danseurs donnent forme à cet état de corps suspendu. Indolence, lenteur et sensualité envahissent le plateau. Un abandon à la beauté absolue.

Théâtre de l'Archevêché  
Tarifs : de 15€ à 35€



SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024 | 22H

### Bal participatif

Les danseurs du Ballet Preljocaj vous donnent rendez-vous pour le grand bal organisé par le Grand Théâtre de Provence dans le cadre de la Biennale de la Ville d'Aix-en-Provence. Venez participez à cet évènement aux couleurs du Liban !

Avenue Mozart (devant le Pavillon Noir)  
Gratuit

### SILVIA GRIBAUDI (Italie)

#### Graces



MARDI 01 OCTOBRE 2024 | 20H

Silvia Gribaudi débarque au Pavillon Noir avec ce quatuor plein d'humour qui chamboule les canons de la beauté physique. Des statues grecques à Instagram, les normes ont changé mais la pression du corps idéal perdure. La chorégraphe italienne livre une ode savoureuse à l'imperfection et à la liberté !

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

### HOFESH SHECHTER (Royaume-Uni)

#### From England with Love



VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 | 20H  
SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 | 19H

Le chorégraphe signe une lettre d'amour à l'Angleterre et rend un hommage vibrant à sa terre d'adoption. Il libère la fougue d'un pays complexe et travaille au corps ses zones d'ombres et ses plus belles noblesses. Haut degré d'intensité en vue grâce aux jeunes interprètes de Shechter II.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 | 17H

### Atelier de danse géant avec Chien-Ming Chang (pépitéur de Shechter II)

Venez vous initier à la danse d'Hofesh Shechter lors de cet atelier en plein air.

Avenue Mozart (devant le Pavillon Noir)  
Gratuit

### ANGELIN PRELJOCAJ

#### Requiem(s)



DU MERCREDI 16 AU SAMEDI  
19 OCTOBRE 2024 | 20H

Angelin Preljocaj révèle la mosaïque des sentiments liés à la perte d'un être cher. D'un geste sensible et vibrant, il fait du requiem une célébration de la vie. Portés par une texture musicale moderne, les danseurs libèrent une énergie collective, pleine de vitalité. C'est alors toute notre humanité qui prend corps, sous nos yeux, dans ce rituel de mémoire saisissant.

Grand Théâtre de Provence  
Tarifs : de 10€ à 47€

### FANNY DE CHAILLÉ

#### Le Chœur



MARDI 05 NOVEMBRE 2024 | 20H  
MERCREDI 06 NOVEMBRE 2024 | 20H

Fanny de Chaillé met en scène sur fond de musique techno dix jeunes comédiens et comédiennes issus des Talents Adami Théâtre. Ils nous entraînent dans l'ambiance des rues, leurs souvenirs d'enfance et les échos du monde qui les entoure. Un spectacle plein d'humour, un théâtre des corps à l'énergie vivifiante.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

### OONA DOHERTY

(Irlande du Nord)

ARTISTE ASSOCIÉE

Oona Doherty vous invite à découvrir sa nouvelle création et une pièce de son répertoire.



Oona Doherty crée et se produit au niveau international. Son œuvre relève d'un théâtre physique et porte un regard aigu sur la société. Elle a présenté au Pavillon Noir, *Hope Hunt & the ascension into Lazarus* en 2018, *Lady Magma* en 2020 et *Navy Blue* en 2022. Elle devient artiste associée au Pavillon Noir en 2024 et présentera une nouvelle création ainsi qu'une pièce de son répertoire.

### Specky Clark



VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024 | 20H  
SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 | 19H

Oona Doherty convoque son histoire familiale et le folklore irlandais en partant sur les traces de son aïeul Specky Clark. Les neuf interprètes déploient ce récit d'un charisme brut et d'une sensibilité à fleur de peau. Danse, théâtre et collection d'images y font surgir un Belfast intime et poignant.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 | 17H

### Studio ouvert Ana Pérez et José Sanchez

Entrez dans le studio pour découvrir la création en cours de *Stans*, un duo flamenco et musique live, évoquant l'état de la résistance physique et psychologique qui permet de rester debout.

Gratuit sur réservation

ACCUEIL STUDIO

### REGARDS VERS LE LIBAN

Deux propositions mettant à l'honneur l'effervescence artistique du Liban, pays invité par la Biennale d'Aix.

### DANYA HAMMOUD (Liban)

#### Devenir crocodile



SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 | 18H

Mêlant danse, récit et création sonore (en collaboration avec David Oppetit), la chorégraphe libanaise nous emmène au poulx du monde comme de ses propres tensions. Dans ce « seul sur scène », elle revisite son histoire, celle de son pays et des soubresauts de nos sociétés. Une performance poreuse aux rêves et aux tourments.

Grand Studio  
Tarifs : de 10€ à 25€

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 | 17H ET 19H

### Projection du film Poreux 1 de Danya Hammoud

Premier épisode qui aborde la rencontre entre la chorégraphe Danya Hammoud et Reind, une jeune fille de 8 ans. Au fil d'une semaine, et à partir d'une partition chorégraphique, elles ont échangé des gestes et des mots.

Studio Bagouet  
Gratuit

En co-réalisation avec les Promesses de l'Aube

### OMAR RAJEH (Liban)

#### Beytna



SAMEDI 07 DÉCEMBRE 2024 | 19H

Omar Rajeh vous invite à sa table. Il invente un spectacle qui lui ressemble, où l'art et la vie se confondent. Il réunit musiciens et danseurs venus des quatre coins du monde autour d'un banquet mijoté en direct. Bienvenue dans cette grande maison de la convivialité et du partage ! De quoi lever son verre au bonheur d'être ensemble.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

### JOSETTE BAÏZ

#### Demain, c'est loin !



JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 | 20H  
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 | 20H

Et si la solution venait de la jeunesse ? Les danseurs de Grenade se lancent dans la bataille, avec la volonté de bouger les lignes. Pas question de rester immobiles dans un monde qui s'effondre ! Dans les pas de Lucy Guerin, Josette Baïz et (La)Horde, leur fougue intense est une leçon d'engagement.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

### ANGELIN PRELJOCAJ

#### Annonciation / Un trait d'union / Larmes blanches



JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024 | 20H  
VENDREDI 20 DÉCEMBRE 2024 | 20H  
SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2024 | 19H  
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2024 | 15H

C'est une histoire de rencontres qu'Angelin Preljocaj déroule sous nos yeux avec ce triptyque où il conjugue les étreintes, les retrouvailles et les rendez-vous manqués. Entre duos et duels, sa grammaire chorégraphique est toujours aussi acérée.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€  
Scolaire : jeudi 19 décembre à 14h30

### AVEC CHRONIQUES

Biennale des Imaginaires Numériques

Deux compagnies suisses interrogent le point de vue du spectateur, entre voyeurisme et contemplation...

### DELGADO FUCHS (Suisse)

#### TOPEEP SECRET BOX



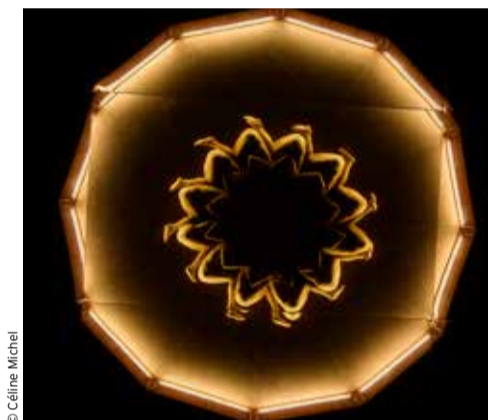
VENDREDI 17 JANVIER 2025  
SAMEDI 18 JANVIER 2025  
18H | 18H50 | 19H40 | 21H | 21H50 | 22H40

À travers le hublot d'une cabine, vous scrutez le spectacle en solitaire. Créatures à plumes, à paillettes et incarnations de songes... l'imaginaire cavale ! Les Delgado Fuchs se réapproprient le dispositif du peep show dans une dimension artistique fantasque et étrange.

Studio Bagouet  
Tarifs : de 10€ à 25€

### JASMINE MORAND (Suisse)

#### Mire



VENDREDI 17 JANVIER 2025  
SAMEDI 18 JANVIER 2025  
19H | 21H

Mire joue de notre curiosité et ajuste la focale sur notre perception des corps dénudés. Douze danseurs aux ondulations fascinantes font de cette installation un mirage kaléidoscopique splendide et troublant.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarif : de 10€ à 25€

Ces spectacles comportent des scènes de nudité. Jauge limitée

### ANGELIN PRELJOCAJ

#### Mythologies



JEUDI 23 JANVIER 2025 | 11H  
VENDREDI 24 JANVIER 2025 | 20H  
SAMEDI 25 JANVIER 2025 | 20H

Mythes anciens et rituels contemporains s'entrechoquent dans cette pièce qui sonde nos imaginaires collectifs et interroge la violence de notre humanité. Une fresque puissante qui subjugue par sa grâce et sa nervosité sur une musique originale pour orchestre de l'ex-Daft Punk, Thomas Bangalter.

Grand Théâtre de Provence  
Tarifs : de 10€ à 47€

### SYLVAIN GROUD / FRANÇOISE PÉTROVITCH / HÉRVE PLUMET

#### Des chimères dans la tête



VENDREDI 31 JANVIER 2025 | 19H

Et si les personnages de dessin sortaient de la feuille blanche ? À la rencontre des arts visuels et chorégraphique, cette création inédite esquisse la possibilité de ce rêve et invite à plonger dans l'imaginaire fertile de l'enfance. Un spectacle délicat et aérien à partager en famille.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€  
Scolaires : jeudi 30 janvier à 10h et 14h30 et vendredi 31 janvier à 14h30

### FRANÇOIS CHAIGNAUD / DOMINIQUE BRUN

#### Un Boléro / Récital



JEUDI 06 FÉVRIER 2025 | 20H

Une parenthèse exceptionnelle avec ces deux pièces, véritables pépites de François Chaignaud qui magnifie l'exercice du Récital, en convoquant les silhouettes d'Isadora Duncan, et revisite avec Dominique Brun les origines du Boléro de Ravel. Fluidité et sensualité sont à l'œuvre sous les doigts agiles des pianistes en live.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

JEUDI 06 FÉVRIER 2025 | 18H30 | 19H | 19H20

### Projection du film Boléro de Nans Laborde-Jourdà

Fran (François Chaignaud) est de passage dans sa ville natale. Suivant le rythme saccadé du Boléro, ce parcours sur les chemins du souvenir et du désir va le mener, ainsi que tout le village, à une apothéose joyeusement chaotique.

Studio Bagouet  
Gratuit

### ARTISTES EN ACCUEIL-STUDIO

Saison 2024-2025

Le Ballet Preljocaj accueille cette saison 4 chorégraphes en résidence au Pavillon Noir dans le cadre de l'accueil-studio. Elles travailleront sur des pièces danse et musique live et bénéficieront d'un accompagnement financier, de la mise à disposition de studios et/ou du plateau pour répéter leur création.



ANA PÉREZ

Stans, duo danse flamenco avec un musicien de théorbe



DALILA BELAZA

Orange, pièce pour une danseuse et un guitariste électrique



NINA VALLON

QUATOURS\*, pièce pour 8 danseuses et un quatuor à cordes



RAFAËLE GIOVANOLA

Choreia\*, pièce pour 9 danseurs, un vocal artist et un DJ

\* Ces productions sont lauréates de l'appel à projets initié par le Pavillon Noir et La Cité Bleue à Genève.

### RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

du Ballet Preljocaj

Assistez aux répétitions des danseurs avant leur départ en tournée.

- Jeudi 26 septembre 2024 : Ballet Preljocaj Junior
  - Mardi 29 octobre 2024 : *Annonciation - Torpeur - Noces*
  - Mardi 26 novembre 2024 : *Requiem(s)*
  - Mardi 14 janvier 2025 : *Mythologies*
  - Mardi 25 février 2025 : *Helikopter*
  - Mardi 25 mars et mardi 01 avril 2025 : Création 2025
  - Mardi 20 mai 2025 : Ballet Preljocaj Junior
- (Sous réserve de modifications)

Théâtre du Pavillon Noir  
Gratuit sur réservation (ouverture une semaine avant la date)

### VISITES GUIDÉES

du Pavillon Noir

Découvrez le bâtiment conçu par l'architecte Rudy Ricciotti et le fonctionnement du Centre Chorégraphique National.

- Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 14h à 17h
  - Samedi 12 octobre 2024 à 16h
  - Samedi 23 novembre 2024 à 16h
  - Samedi 07 décembre 2024 à 16h
- (Sous réserve de modifications)
- Mercredi 22 janvier 2025 à 17h
  - Mercredi 26 février 2025 à 17h
  - Samedi 08 mars 2025 à 16h
  - Mercredi 23 avril 2025 à 17h
  - Samedi 17 mai 2025 à 16h

Gratuit sur réservation



## CHOREOGRAPHER

Cinq propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

**OONA DOHERTY** (Irlande du Nord)  
**Hard to be soft - A Belfast prayer** ARTISTE ASSOCIÉE



SAMEDI 01 MARS 2025 | 19H

Quatre tableaux percuteurs sur la vie à Belfast. Oona Doherty puise dans la réalité intime et sociale de ses compatriotes une pièce mêlée de férocité et de tendresse. « Dur d'être doux » ou la difficulté de se montrer vulnérable dans l'injonction. La danse affirme ici sa puissante capacité à s'emparer du réel.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : De 10€ à 25€

**MARINE COLARD**  
**Le Tir Sacré**



MARDI 04 MARS 2025 | 20H

Deux danseuses évoluent sur un incroyable montage de commentaires sportifs, bande originale de cette pièce burlesque qui interroge notre ferveur collective pour la performance. Une chorégraphie décoiffante, loufoque et drôlissime.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : De 10€ à 25€  
Scolaire : mardi 04 mars à 14h30

**ANNA CHIRESCU KATA** extrait  
**ANNA CHIRESCU & GRÉGOIRE SCHALLER**  
**Ordeal by water**



JEUDI 06 MARS 2025 | 20H

Les pièces *Ordeal by water* et *KATA* explorent la quête du geste parfait et la peur de l'échec. L'une évoque un jugement divin du Moyen-Âge, sur fond de guitare électrique, l'autre rend hommage à cet art millénaire du combat solitaire en karaté. Une série d'éclats de corps !

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

**MARINA GOMES**  
**Asmanti** [Midi-Minuit]  
**Bach Nord** [Sortez les guitares]



SAMEDI 08 MARS 2025 | 19H

Deux variations sur le thème de la vie dans les quartiers. Marina Gomes (Compagnie Hylel) célèbre le talent de la jeunesse et la vitalité des cultures urbaines. Avec *Asmanti* (« ciment » en arabe) elle partage sa vision de la cité, et déconstruit les clichés dans *Bach Nord*, en réponse au film de Cédric Jimenez.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

SAMEDI 08 MARS 2025 | 17H  
Studio ouvert Nina Vallon

Entrez dans le studio pour découvrir la création en cours de *QUATUORS*, un diptyque chorégraphique et musical qui fait dialoguer l'Opus 131 de Beethoven avec une composition originale de Maxime Mantovani.

Gratuit sur réservation

**DALILA BELAZA**  
**Orage**



VENDREDI 21 MARS 2025 | 18H

Studio ouvert **Rafaële Giovanola** (Allemagne/Suisse)

Entrez dans le studio pour découvrir la création en cours de *Chorea*, de CocoonDanse / Rafaële Giovanola qui s'inspire du ballet, du folklore et de la chorale en quête d'une esthétique forte. Une transformation du corps par la voix.

Gratuit sur réservation

**MAZELFRETEN**  
**Rave Lucid**



MARDI 22 AVRIL 2025 | 20H  
MERCREDI 23 AVRIL 2025 | 20H

Le duo de chorégraphes urbains engage dix danseurs dans une rave collective effrénée. Ils rendent un hommage vibrant à l'ADN de leur danse, alchimie d'énergie et de concentration sans faille. *Rave Lucid* nous emmène du côté du sensible et de la rencontre. Un ballet électro détonnant !

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€  
Scolaire : mercredi 23 avril à 10h

MARDI 22 ET MERCREDI 23 AVRIL 2025 | 21H

Atelier danse électro avec un DJ set Mazelfreten

Poursuivez la soirée avec un DJ Set de Mazelfreten où deux danseurs de la compagnie vous initieront aux bases de la danse électro.

Bar du Pavillon Noir  
Gratuit

**TIDIANI N'DIAYE** (Mali)  
**Mer plastique**



MARDI 29 AVRIL 2025 | 19H

Du plastique, partout. Tidiani N'Diaye met en mouvement le paradoxe de cette matière universelle qui a colonisé nos vies. Il transforme les sacs flottants en des objets de poésie, symboles de l'espoir d'un monde soulagé de ce fléau. Un ballet chimique d'une grâce aérienne où cohabitent le chaos et la liberté.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€  
Scolaires : lundi 28 avril à 14h30 et mardi 29 avril à 10h

**ANGELIN PRELJOCAJ**

Figure de proue de la scène contemporaine depuis la création de sa compagnie en 1985, Angelin Preljocaj a chorégraphié 60 pièces. Il s'associe régulièrement à d'autres artistes : musiciens, designers, créateurs de mode, dessinateurs... Il alterne des projets abstraits et radicaux avec des ballets narratifs tels que *Blanche Neige* ou *Le Lac des cygnes*. Il réalise aussi des films, et a récemment été élu à l'Académie des Beaux-Arts.

© Julien Bengler

Retrouvez toutes les dates de tournée du Ballet Preljocaj et du G.U.I.D. et l'actualité des spectacles et rendez-vous gratuits du Pavillon Noir sur : [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

**ANGELIN PRELJOCAJ**  
**Helikopter & Création 2025**



DU MARDI 13 AU VENDREDI 16 MAI 2025 | 20H  
SAMEDI 17 MAI 2025 | 19H

Six danseurs-hélices dessinent leurs trajectoires sur le célèbre *Helikopter-quartet* de Stockhausen. Projetées sur le sol, les vidéos de Holger Förterer les exposent aux rotations de lumière. Angelin Preljocaj signe une chorégraphie radicale et vrombissante avant de partager une création surprise.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

MERCREDI 11 JUIN 2025 | 19H  
DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 JUIN 2025 | 20H

La Criée, Marseille  
Tarifs : de 16€ à 37€

**BALLET PRELJOCAJ JUNIOR**

« N »



DU LUNDI 26 AU MERCREDI 28 MAI 2025 | 20H

Derrière ce titre masqué, se cache un cauchemar en marche, celui de notre violence profonde. Angelin Preljocaj et le duo Granular Synthesis l'expriment sur scène aux rythmes des stroboscopes et des infirmités dans cette pièce coup de poing. Une gageure pour les interprètes du Ballet Preljocaj Junior.

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

**MARCOS MORAU** (Espagne) / **CCN/ATERBALLETO** (Italie)  
**Notte Morricone**

Première en France



JEUDI 05 JUIN 2025 | 20H  
VENDREDI 06 JUIN 2025 | 20H

La nuit promet d'être douce avec le chorégraphe espagnol Marcos Morau et les danseurs d'Aterballetto. Ensemble, ils s'engouffrent dans un imaginaire puissant et rendent sensible cet espace de mélancolie développé par Ennio Morricone. Un hommage à la beauté que le légendaire compositeur italien a donnée au monde !

Théâtre du Pavillon Noir  
Tarifs : de 10€ à 25€

## BALLET PRELJOCAJ & PAVILLON NOIR

**BALLET PRELJOCAJ**  
Une compagnie internationale

Créée en 1985 à Champigny-sur-Marne, la compagnie d'Angelin Preljocaj devient Centre Chorégraphique National en 1989. En 1996, elle est accueillie à la Cité du Livre à Aix-en-Provence et devient le Ballet Preljocaj. Aujourd'hui constitué de 30 danseurs permanents, le Ballet Preljocaj diffuse son répertoire dans le monde entier avec en moyenne 120 représentations par an.

**BALLET PRELJOCAJ JUNIOR**  
Formation des jeunes danseurs

Le Ballet Preljocaj s'implique depuis 2015 dans l'insertion professionnelle des jeunes danseurs, avec le Ballet Preljocaj Junior. Chaque année, douze danseurs âgés de 18 à 21 ans issus des écoles supérieures partenaires intègrent l'activité du Centre Chorégraphique National. Ils reprennent des pièces de répertoire d'Angelin Preljocaj, participent à certaines tournées et à des projets événementiels, créent un spectacle avec l'artiste associé.

**LE G.U.I.D.**  
À la rencontre de tous les publics

Avec le Groupe Urbain d'intervention Dansée, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Depuis 1998, le G.U.I.D. se produit dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles, et ponctue fréquemment des événements privés. Au programme, des extraits de spectacles d'Angelin Preljocaj, pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

**PAVILLON NOIR**  
Un écrin pour la danse

Installé depuis 2006 dans le célèbre Pavillon Noir conçu par Rudy Ricciotti, le Ballet Preljocaj programme tout au long de l'année, des spectacles de danse, ceux d'Angelin Preljocaj et de compagnies invitées. De nombreux rendez-vous sont organisés pour faire découvrir la danse autrement (répétitions publiques, visites, ateliers, vidéodanse, rencontres, studios ouverts...).

## INFOS PRATIQUES

**Pass 7 spectacles**  
170€

• *Annonciation-Torpeur-Noces* au Théâtre de l'Archevêché  
+ *Requiem(s)* au Grand Théâtre de Provence  
+ *Mythologies* au Grand Théâtre de Provence  
+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir

166€

• *Requiem(s)* au Grand Théâtre de Provence  
+ *Mythologies* au Grand Théâtre de Provence  
+ *Annonciation-Torpeur-Noces* à La Criée (Marseille)  
+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir

**Pass 6 spectacles**  
140€

• *Requiem(s)* au Grand Théâtre de Provence  
+ *Mythologies* au Grand Théâtre de Provence  
+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir

**Pass 5 spectacles**  
102€

• *Annonciation-Torpeur-Noces* au Théâtre de l'Archevêché  
+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir

98€

• *Annonciation-Torpeur-Noces* à La Criée (Marseille)  
+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir

**Pass 4 spectacles**  
72€

4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir  
Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18€.

**TARIFS DES SPECTACLES À L'UNITÉ**  
**AU PAVILLON NOIR**

25€ plein tarif      20€ tarif réduit\*      15€ tarif léger\*\*  
12€ - de 30 ans      10€ - de 18 ans

**AU THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ**

35€ plein tarif      30€ pour les détenteurs d'un pass  
15€ - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

**AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE**

*Requiem(s) & Mythologies*  
47€ plein tarif      43€ groupes + 10 personnes      34€ tarif pass  
15€ tarif léger\*\*\*      10€ - de 18 ans

**À LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE**

*Annonciation-Torpeur-Noces*

38€ plein tarif      32€ groupes + 6 personnes      26€ tarif pass  
15€ tarif réduit\*\*\*\*      10€ - de 12 ans      15€ bénéficiaires des minima sociaux

\* +65 ans, groupes 8 personnes et +, carte MGEN, personnel AMU  
\*\* professionnels du spectacle, demandeurs d'emploi et minima sociaux  
\*\*\* -30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux  
\*\*\*\* jeunes de 12 ans à 30 ans, étudiants, chômeurs

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE**

PASS

- Mercredi 19 juin 2024 à 18h sur internet : [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)  
- Samedi 22 juin 2024 de 9h à 18h sur place au Pavillon Noir et par téléphone au 04 42 93 48 14

**BILLETTS À L'UNITÉ**

Mardi 02 juillet 2024 à 13h sur internet : [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)  
par téléphone au 04 42 93 48 14 et au Pavillon Noir

**LE RICHILD, le bar du Pavillon Noir**

Le Richild vous accueille chaque soir de spectacle au Théâtre pour une cuisine savoureuse et raisonnée au son d'une playlist musicale concoctée par les chorégraphes invités.



**PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE ALPES-CÔTES D'AZUR, RÉGION SUD, DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE, AIX-MARSEILLE PROVENCE, AIX EN PROVENCE

**GRAND PARTENAIRE** PASINO GRANT

**GRAND MÉCÈNE** avec le généreux soutien de **Aline Foriel-Destezet**

**MÉCÈNES BIENFAITEURS** PIPER HEIDSIECK, FONDIS DE DOTATION FRANCIS KURKDJIAN

**MÉCÈNES SOUTIENS** C&P, COPY.SUD, Le Département

**MÉCÈNES PARTENAIRES** CADJ, LES BAINS DE LA VILLE, IBS, HOTEL ROTONDE, MILHE & AVONS

**RÉSEAU PARTENAIRE** PROVENCE CULTURE

**PARTENAIRES** CHATELAIN LA FOIRE, Rosc et Marius, MAC, RENAISSANCE, Odalys, AMBO, Axiel, T&E

**PARTENAIRES MÉDIAS** DANCER, TOUS \* DANSEURS, #ZBLN, bleu, scene web.fr

Le Ballet Preljocaj remercie ses mécènes, ses partenaires, l'Association des Amis du Ballet Preljocaj et l'ensemble de ses donateurs individuels pour leur fidèle et précieux soutien.

PHOTO DE COUVERTURE : Photographe © Yang Wang  
Danseuse : Lucile Boulay  
Régisseurs : Géraldine  
TEXTES SPECTACLES : Vinciane Lussanier  
CONCEPTION GRAPHIQUE / IMPRESSION : DELUXPONTS MANUFACTURE D'HISTOIRES

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National  
530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France  
Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org) f y t n

MIXTE  
Papier issu de sources responsables  
FSC® C128937