

Mômaix

14 OCT > 24 DÉC 2025



la culture en famille,
un festival d'émotions

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

17 LIEUX CULTURELS - 30 SPECTACLES

Bureau Information Culture 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr



MÔMAIX 2025

Aix-en-Provence vit et respire la culture

Avec Mômaix, notre ville se met une fois encore à la hauteur de son ambition : offrir à toutes les générations, et notamment aux plus jeunes, un accès vivant, joyeux et exigeant à la création artistique.

Du 14 octobre au 24 décembre, Aix devient le terrain de jeu de l'imaginaire. Théâtre, danse, cirque contemporain, musique et contes investissent la ville entière, grâce à l'engagement de nos lieux de spectacle vivant : du Pavillon Noir au Théâtre du Jeu de Paume, du Petit Duc au théâtre de la Mareschale, en passant par la Comédie d'Aix, le Grand Théâtre de Provence, le Théâtre Antoine Vitez, le Théâtre du Bois de l'Aune, le Flibustier, et bien d'autres. Ce sont tous les théâtres et scènes d'Aix qui ouvrent leurs portes à la jeunesse, à la curiosité, au rêve.

Mômaix, est une invitation à partager en famille des moments forts, sensibles, drôles, poétiques, parfois décalés, mais toujours porteurs de sens. C'est aussi un message : l'éveil artistique n'attend pas le nombre des années.

Offrons à nos enfants, à travers ces spectacles, une manne essentielle, celle de l'esprit et de l'émotion.

Mômaix appartient à toutes les familles aixoises. Qu'elles soient spectatrices d'un jour ou fidèles depuis la première édition, elles trouveront cette année encore de quoi s'émerveiller, réfléchir, rire et vibrer ensemble.

Une très belle édition à toutes et à tous.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-Présidente de la Région Sud- Provence Alpes Côte d'Azur

la culture en famille,
un festival d'émotions

PROGRAMME

OCTOBRE

14

**LES TROIS CAVALIERS OU LA
MALÉDICTION DU CHEVAL BLANC**
18h30 • Théâtre Antoine Vitez

18

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

22

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

23

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

24

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

25

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

27

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

28

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

29

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

LE MYSTÈRE LÉON PLOUHINEC
15h et 17h30 • L'Ouvre-Boîte

CHOCOTTES ET CHAMALLOWES
16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

30

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

31

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

BOUHHH
11h • La Comédie d'Aix

CHOCOTTES ET CHAMALLOWES
10h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

NOVEMBRE

01

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

BOUHHH

11h • La Comédie d'Aix

CHOCOTTES ET CHAMALLOWES
16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

02

**BOUH LE PETIT FANTÔME QUI
AVAIT PEUR DE TOUT**
10h • Théâtre Le Flibustier

04

CINQ VERSIONS DE DON JUAN
20h • Grand Théâtre de Provence

05

MEDITERRANEO
15h30 • Théâtre de La
Mareschale

CINQ VERSIONS DE DON JUAN
19h • Grand Théâtre de Provence

08

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
15h • Théâtre Le Flibustier

09

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
15h • Théâtre Le Flibustier

11

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
15h • Théâtre Le Flibustier

12

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
14h30 • Théâtre Le Flibustier

LE CARNAVAL DES ANIMAUX
16h30 • Amphithéâtre de La
Manufacture

13

LES SÉPARABLES
18h30 • Théâtre Antoine Vitez

ID RELOADED
20h • Grand Théâtre de Provence

14

ID RELOADED
20h • Grand Théâtre de Provence

15

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
15h • Théâtre Le Flibustier

ID RELOADED

15h • Grand Théâtre de Provence

16

LES TROIS PETITS COCHONS
10h • Théâtre Le Flibustier

LES AVENTURES DU CHAT BOTTÉ
15h • Théâtre Le Flibustier

LA GRAINE
16h30 • Le Petit Duc

19

LE NEZ D'ARGENT
15h • Théâtre Des Ateliers

21

SEIZE ÂNES ET LE VOLEUR
20h • Grand Théâtre de Provence

26

LE NEZ D'ARGENT
15h • Théâtre Des Ateliers
QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR
15h et 17h30 • L'Ouvre-Boîte

DÉCEMBRE

02

CORPS SONORES JUNIORS
18h30 • 3 bis f centre d'arts
contemporains

03

LE NEZ D'ARGENT
15h • Théâtre Des Ateliers

LE RAVISSEMENT
15h30 • Théâtre de La
Mareschale

05

LETOUR DU MONDE EN 80 JOURS
18h30 • Théâtre du Repère

06

**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**
11h • La Comédie d'Aix

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL
16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

07

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL
16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

09

**MOMAN ! POURQUOI LES
MÉCHANTS SONT MÉCHANTS?**
20h • Théâtre du Jeu de Paume

10**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

LE NEZ D'ARGENT

15h • Théâtre Des Ateliers

QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR

15h et 17h30 • L'Ouvre-Boîte

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**MOMAN ! POURQUOI LES
MÉCHANTS SONT MÉCHANTS ?**

19h • Théâtre du Jeu de Paume

13**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR

15h et 17h30 • L'Ouvre-Boîte

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**14****LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL**16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**PIERRE BLANCHE CHAT NOIR**

16h30 • Le Petit Duc

15**LÉONARD L'ENFANT DE LA LUNE**

15h • Théâtre du Bois de l'Aune

16**ULYSSE**

20h • Théâtre du Pavillon Noir

17**MÉTA MORPHOSE**10h / 11h / 15h / 18h •
Amphithéâtre de La Manufacture**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

COMME TOUT LE MONDE

11h • Salle de Puycard

PAS DE CHANCE ?

15h • Salle de Puycard

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**ULYSSE**

20h • Théâtre du Pavillon Noir

18**TADAM**14h30 • Théâtre du Bois de
l'Aune**19****TADAM**14h30 et 20h30 • Théâtre du
Bois de l'Aune**LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR
SCROOGE**

20h • Théâtre Ainsi de Suite

20**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**21****LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL**16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent**22****LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

23**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

24**LE MERVEILLEUX NOËL DE
MONSIEUR SILVER**

11h • La Comédie d'Aix

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL16h • Théâtre de La Fontaine
d'Argent

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs préférentiels sont accordés par le Grand Théâtre de Provence, le Théâtre du Pavillon Noir et le Théâtre du Jeu de Paume, lors de votre réservation pensez à préciser que vous venez dans le cadre de Mômox pour en bénéficier.

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

LES TROIS CAVALIERS OU LA MALÉDICTION DU CHEVAL BLANC

CIE HESPEROS

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1 h

Tarif unique : 8 €

Trois cavaliers – un bleu, un rouge et un jaune – errent à la recherche d'une mauvaise action à accomplir.

Lorsqu'ils tombent sur un cheval blanc d'une beauté envoûtante, leur désir de le posséder les consume. Mais ce cheval n'est pas ordinaire : chaque tentative pour le maîtriser se solde par un échec ou une trahison.

À travers un récit teinté de philosophie et de magie, ce spectacle jeune public explore les thèmes du désir, de l'envie et des illusions.

Porté par une mise en scène ludique, une scénographie colorée et une atmosphère musicale inspirée du western, « Les Trois Cavaliers » invitent petits et grands à une réflexion poétique sur la nature humaine et la quête de possession.

Le spectacle est librement adapté du livre « L'Étroit Cavalier », écrit et dessiné par Michel Galvin en 2006 aux éditions Seuil Jeunesse. Dans cet album visuel les jeunes lecteurs sont plongés dans un western philosophique passionnant.

D'après : « L'Étroit cavalier » de Michel Galvin / Avec : Vincent Fruleux (clavier), Stéphanie Loutit (trompette) et Nicolas Rochette (guitare) / Lumières et scénographie : Félix Doulay / Costumes : Jeanne Pettier Lanovsky / Photographies : Louise Harvey / Avec le soutien du Théâtre du Strapantin et la Distillerie d'Aubagne.

MARDI 14 OCTOBRE À 18h30

LA COMÉDIE D'AIX

BOUHHH

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €



Vous pensiez avoir tout vu ? Détrompez-vous !

Quand une princesse se perd dans une forêt, que la lune est pleine et que le tonnerre gronde, notre aventure commence. Personne ne sait comment elle finira. Plongez dans un royaume mystérieux, avec une sorcière redoutable (ou peut-être pas tant que ça), dans une histoire pas si sombre où un danger bien réel menace le royaume de Trépaland.

Venez rencontrer Gribouille la sorcière, Arold le goblin, et une multitude de créatures magiques, dans une histoire palpitante et pleine de rebondissements.

18, 22, 23, 24, 25, 29, 30 et 31 OCTOBRE ET LE 1^{ER} NOVEMBRE 2025
À 11h

THÉÂTRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

BOUH LE PETIT FANTÔME QUI AVAIT PEUR DE TOUT

CIE RÊVE D'UN SOIR

À PARTIR DE 1 AN

DURÉE : 55 MIN



Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €

Alors que les fantômes sont censés faire peur, Bouh est un petit fantôme qui a peur de tout ! Il a peur du noir, du bruit, du silence, des gens, il a tellement peur qu'il a même peur quand on l'appelle par son prénom : Bouh !

Pourquoi les fantômes devraient-ils faire peur ? Et pourquoi ils ne feraient pas rire ? Et comment on fait pour faire peur ? Et comment on fait si on a peur ? À travers toutes ces questions existentielles, Bouh va essayer de s'affranchir et de découvrir qui il est.

27, 28, 29, 30 et 31 OCTOBRE À 10h

1^{ER} ET 2 NOVEMBRE À 10h

L'OUVRE-BOÎTE

LE MYSTÈRE LÉON PLOUHINEC

CIE DES ÉTOURNEAUX

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 60 MIN

Tarif unique : 10 €

Léon Plouhinec est gardien de phare. Dans les lettres adressées à ses filles, il retrace sa vie solitaire et rigoureuse mais révèle également des informations surprenantes. Un cosmonaute russe, des agents secrets anglais, des collectionneurs de parfum : sans jamais quitter son phare, Léon a vu défiler une série de personnages rocambolesques. Sur son îlot rocheux, Léon capte les fréquences de Radio Méduse. Seul lien possible avec le continent, la radio rythme les longues journées du gardien de phare et stimule son imagination. Les émissions, intermédiaires musicaux et bulletins de météo marine de Radio Méduse propulsent Léon dans ses souvenirs : mais tout cela est-il bien vrai ? Le gardien de phare est-il un aventurier ou un vieil homme qui se raconte des histoires ? Peut-on mener une existence qui ressemble à un conte ? Qui est réellement ce mystérieux Léon Plouhinec ? Pour répondre à ces questions, la commissaire Pantlin mène l'enquête en examinant minutieusement les documents de Léon. Elle s'immerse progressivement dans un univers trépidant, tendre et décalé : celui de la tête de ce gardien de phare qui confond sa vie et ses rêves, qui sublime ses souvenirs.

Spectacle loufoque et poétique de papiers découpés, d'effets spéciaux artisanaux et de compositions musicales inédites pour tous les publics à partir de 7 ans.

D'après l'album jeunesse « La vie rocambolesque de Léon Plouhinec » de Judith Chomel, publié à l'Atelier du Poisson Soluble en septembre 2023.

MERCREDI 29 OCTOBRE À 15h ET 17h30



THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Ce soir c'est la pleine lune et sur le campement des louveteaux garous la grande veillée spéciale « chocottes » se prépare.

Pour cette grande soirée, la cheffe Clark a tout prévu pour faire trembler les petits scouts autour du feu : chamallows grillés, chansons, histoires... mais c'était sans compter sur Kevin, le jeune assistant qui n'aime pas du tout Halloween et préfère rigoler plutôt que frissonner. À travers l'univers de la veillée, « Chocottes et Chamallows » montre à petits et grands que tout le monde peut avoir peur de quelque chose et qu'exprimer cette émotion permet de la traverser et de ne plus en avoir peur !

29 OCTOBRE ET 1^{ER} NOVEMBRE À 16H ET 31 OCTOBRE À 10H



GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

CINQ VERSIONS DE DON JUAN

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1H 15

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Quelle plus belle manière pour Josette Baiz que de clôturer l'aventure de sa compagnie professionnelle Grenade en créant pour elle « Cinq versions de Don Juan » ! Cinq tableaux comme autant de variations du mythe de l'éternel séducteur pour sublimer le travail réalisé depuis 40 ans...

À l'aune de son projet de création d'un pôle chorégraphique international pour la jeunesse, Josette Baiz revisite la figure du seigneur libertin à travers cinq déclinaisons inventives qui soulignent la modernité de l'œuvre.

Classique avec le trio Don Juan-Sganarelle-Elvire sur la musique de Mozart ; rap, rock et hip-hop en héros inouïs et antisocial ; féminin et glamour dans un mélange de danse orientale, indienne et krump ; héroïque, dominateur ou victime des femmes... Et enfin saisi d'espoir d'une rédemption à l'occasion d'une rave party endiablée en épilogue d'une pièce-ballet au rythme crescendo !



© Cécile Martini

Direction artistique : Josette Baiz / Lumières : Erwann Collet / Scénographie : Josette Baiz et Erwann Collet / Son et vidéo : Lucas Borg / Costumes : Claudine Ginetet / Musiques originales : Laurent Perrice, Ho9909, DuZon, Mindset, Mike / Avec 15 danseurs de la Compagnie Grenade : Elona Arduin, Tom Balloni, Camille Cortez, Kim Evin, Antuf Hassani, Elarif Hassani, Mika Jaume, Sarah Kowalski, Victor Lamard Paget, Aline Lopes, Solomé Michaud, Sarah Mugglebee, Geoffrey Piberne, Candice Pierrot, Michelle Salvatore

MARDI 4 NOVEMBRE À 20H

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 19H

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA MARESCHALE

MEDITERRANEO

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 40 MIN

Entrée libre sur réservation.

Mediterraneo part à la découverte de notre grande bleue, remuée çà et là par différents courants et tempêtes, cautionnant nos dérivées... De pays en îles, révélant des récits, arpentant des montagnes, nous chantons et nos voix forment un écho si puissant qu'il résonne dans tout le bassin méditerranéen. Sur fond de musique traditionnelle, du flamenco à la tarentelle, d'un air mizrahi au sirtaki, de la culture gnaoua aux chants polyphoniques de Corsica, bienvenue dans ce voyage où les récits surgissent au gré des vents, acheminés délicatement sur le dos de la houle de Mare Nostrum...

Du sud de la France, en passant par l'Espagne, l'Afrique du Nord, la Turquie, la Grèce ou l'Italie, c'est un foisonnement de cultures, d'histoires et de musiques diverses que la compagnie propose au public afin qu'il s'ouvre au monde en repoussant les frontières tant géographiques qu'éthniques.

Auteurs : Pablo Roussel et Olivier Roussel / Musique : Olivier Roussel / Interprètes : Magali Avarello et Olivier Roussel / Direction artistique : Olivier Roussel / Conception décors et accessoires : compagnie Deradenz.

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 15h30



© Alix Mercier

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LES TROIS PETITS COCHONS

DE 1 ANS À 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €

Préparez-vous à rire, chanter et vivre une aventure pleine de surprises avec « Les Trois P'tits Cochons en chansons », une comédie musicale pétillante pour petits et grands ! Retrouvez les célèbres cochons comme vous ne les avez jamais vus : débrouillards, farceurs... et un peu maladroits ! Mais, le petit méchant loup rôde... ou peut-être pas si méchant que ça ? Au programme : des chansons entraînantes, des décors magiques, des rebondissements inattendus et surtout... une belle dose d'humour et de tendresse. Une comédie-musical qui enchantera les petits comme les grands !

Comédien : Anthony Ravion ou Jean Goltier (en alternance) / Mise en scène : Jean Goltier

8, 9, 11, 12, 15 ET 16 NOVEMBRE À 10H



© Jean Goltier

CONTE MUSICAL

CIE LES VOIX NOMADES

LES AVENTURES DU CHAT BOTTE

CIE LAZARA

DE 3 ANS À 10 ANS

DURÉE : 55 MIN



Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Petits et grands, préparez vous à vivre une aventure extraordinaire, celle d'un petit chat peureux et maladroit, le Chat Frisotin, qui hérite d'une paire de bottes un peu... magiques ! Le chat Frisotin va devoir sauver le royaume de Pacotille du terrible dragon Xarsaroth et pour mener son aventure, il sera accompagné par des personnages tous plus amusants les uns que les autres, comme un Lutin forceur, des fantômes joueurs et des fées malicieuses, mais surtout un petit âne plein de fantaisie qui saura aider Frisotin.

Venez vivre une aventure extraordinaire, une belle histoire pleine de magie et d'amitié, une comédie-musicale tendre et pleine de rebondissements, d'humour et de chansons qui enchanteront les petits comme les grands !

Comédien : Anthony Ravion ou Jean Gollfier (en alternance) / Mise en scène : Jean Gollfier

8, 9, 11, 15 et 16 NOVEMBRE À 15H

12 NOVEMBRE À 14H30

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE / LE PETIT DUC

CONTE MUSICAL

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

PRODIG'ART

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 45 MIN



Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

C'est la fête du Carnaval.

La conteuse s'avance. Elle pousse un orgue de Barbarie.

La manivelle tourne. Les animaux défilent. Car dans cet orgue, point de papier perforé, mais des animaux pliés qui viennent parader sur leur musique préférée. Interprétée par deux accordéonistes, qui viennent juste d'arriver.

Dans ce Carnaval, les rôles parfois se mélangent.

Il se peut que par moments, la musique vienne d'ailleurs. Camille Saint-

Saëns ou Pierre-Adrien Charpy ?

Il se peut que les musiciens se mettent à jouer... la comédie. Accordéonistes, ou manipulateurs d'objets, ou... ?

Il se peut que vous donniez vous aussi naissance à un animal. Vous savez plier le papier ? C'est la fête du Carnaval, jusqu'au grand final.

Accordéons : Caroline Guibaud, Olivier Ronfard / Conteuse, comédienne : Lise Massal / Création musicale, arrangements : Pierre-Adrien Charpy / Mise en scène/scénographie : Clément Gogouillot / Univers visuel et conception papier : Arno Célérier / Sur une musique de Camille Saint-Saëns et un texte de Francis Blanche / Co-producteurs : Prodig'Art - La Maison du Chant - La Compagnie Courir Les Rues

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 16H30

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

LES SÉPARABLES

À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE

CIE CHANTIER PUBLIC

DURÉE : 1 H

Tarif unique : 8 €

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans, vivent dans le même lotissement, en périphérie d'une ville. Tous deux solitaires : lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière Sioux. Ensemble, ils vivent de l'incroyable et du merveilleux.

Mais leur parents s'opposent à leur amour avec brutalité. Romain et Sabah incarnent un écho contemporain aux figures de Roméo et Juliette.

Les mots intuitifs de Fabrice Melquiot dans ce texte drôle et sensible nous percutent par leur justesse.

Ils témoignent d'un état de notre société contemporaine fragmentée et nous confrontent avec finesse à la question du racisme et de l'amour de l'autre « pour tous ceux dont les rêves dépassent le réel tel qu'il nous est donné à vivre. » (L'Arche Editeur).

Auteur : Fabrice Melquiot / Direction d'acteurs et mise en scène : Nathalie Dutour / Dramaturgie : Méline Catuogno et Nathalie Dutour / Jeu : Aïsa Hamit et Simon Chailou / Création lumière et régie : Alice Taleb / Création Sonore : Jérôme Hoffman / Prise de son : ADLM Production / Regard extérieur mouvement : Marie Doirel / Costumes, regard extérieur : Sylvie Tresmontant / Responsable diffusion et production, regard extérieur : Céline Boudet / Soutiens à la création : Ville d'Avignon, Département du Vaucluse, Contrat de Ville d'Avignon, Ministère des Outre-Mer - FEAC, DRAC PACA-Dispositif Résidence Tremplin / Co-productions : Théâtre de l'Entonnoir - Kourou (Guyane), en partenariat avec la Scène conventionnée de Macouria, Le Totem - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse - Avignon, Théâtre Christian Liger - Nîmes, Espace Léonard de Vinci - Mandaliu-la-Napoule.



JEUDI 13 NOVEMBRE À 18H30

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

ID RELOADED

CIRQUE

CIRQUE ÉLOIZE

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1h15

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Voilà une ID qui a fait son chemin ! Dix ans après, Cirque Éloize reprend les codes de son spectacle emblématique pour en faire une version de danse urbaine encore plus acrobatique.

Vous avez aimé l'ID ? Vous allez adorer le concept : imaginez une battle entre hip-hop et arts du cirque, menée tambour battant par dix artistes sous adrénaline, dans un univers urbain sans repère temporel.

C'est exactement ce à quoi nous convie Jeannot Painchaud, maître à jouer du Cirque Éloize et grand architecte de spectacles pluridisciplinaires mêlant avec délice VTT trial, roller, mât chinois, jongleries, trampoline et danses urbaines.

Forcément, ça va vite et ça part dans tous les sens dans une chorégraphie millimétrée bien servie par une scénographie qui donne le ton.

Directeur exécutif et metteur en scène : Jeannot Painchaud / Chorégraphe et metteur en scène associé : Elon Hoglung / Composition musicale : Jean-Phi Goncalves & Alex McMahon / Scénographie : Frederick Ouellet / Conception costumes : Liz Vandal / Avec 10 artistes du Cirque Éloize

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H



LE PETIT DUC

LA GRAINE

À PARTIR DE 5 ANS

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

© Gwen Gaudy



géante, des instruments vivants, des corps qui racontent.

Magali Avarello : chant, danse, récit, percussions / Olivier Roussel : guitares, percussions et divers instruments / Texte : Olivier Roussel / Marvin Mastroianni Musique : Olivier Roussel / Mise en scène : Magali Avarello / Aide à la création et diffusion : Isabelle Carles / Conception lumières : Marina Drozdova / Webdesigner : Eva Roussel

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 16h30

THÉÂTRE DES ATELIERS

LE NEZ D'ARGENT — CONTE D'ITALIE

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique : 8 € (goûter compris pour les enfants)



L'équipe de Lecture plus chaque année crée deux contes populaires de pays différents. Dans la perspective de la prochaine Biennale 2026 consacrée à l'Italie, le Théâtre des Ateliers a choisi ce pays en s'inspirant librement de deux contes parmi ceux que l'écrivain Italo Calvino rassemble à la demande de la radio italienne. Le Nez d'argent est présenté dans le cadre de Mômair.

C'est l'histoire de quatre pauvres blanchisseuses, une mère et ses trois filles.

Un jour, un homme au nez d'argent tape à leur porte... Il propose son aide, en emmenant l'aînée, puis vient proposer du travail à la seconde sœur puis revient chercher la troisième. Le calvaire commence pour la blanchisseuse qui voit disparaître ses filles les unes après les autres. Qui est cet homme au nez d'argent ? Serait-ce un génie maléfisant ? Une ruse de la cadette permettra-t-elle aux trois sœurs de retrouver leur famille ?

Direction artistique Alain Simon / avec Noémie Giraud, Paul Alaux, Mathilde Stassart et des comédiens stagiaires

MERCREDI 19 ET 26 NOVEMBRE, 3 ET 10 DÉCEMBRE À 15H

CONTE MUSICAL

CIE DES VOIX NOMADES

DURÉE : 40 MIN

SEIZE ÂNES ET LE VOLEUR

MARC-OLIVIER DUPIN

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 17 €

Après « Le Petit Prince » au Jeu de Paume ou « Le Chat du rabbin » au Festival de Pâques, voici la nouvelle fantaisie musicale du compositeur Marc-Olivier Dupin et de son complice Ivan Grinberg créée dans le cadre de Cezanne 2025 !

Dans le cadre de Cezanne 2025, le Grand Théâtre a commandé un conte musical à l'auteur et metteur en scène Ivan Grinberg et au compositeur Marc-Olivier Dupin. Ensemble, ils ont imaginé les aventures d'un marchand d'art, d'ânes et de Cezanne...

Un beau jour, un riche marchand d'art vient rendre visite au peintre Cezanne dans son cabanon au milieu des pins. Le peintre n'est pas là.

Le marchand s'impatiente, il est riche, il n'a pas de temps à perdre.

Il exige qu'on aille lui chercher Cezanne. Une jeune fille qui passe avec son âne accepte de le faire. Bientôt elle revient en compagnie non pas du peintre, mais de seize ânes ! Furieux, le marchand s'empare, pénètre dans le cabanon. Il y découvre des tas de peintures toutes froissées et finit par dérober une toile au hasard. Arrivé à son hôtel dans la nuit, il déballe la peinture volée. On y voit un groupe de personnages et au milieu un âne...

Conception, musique, texte et mise en scène : Marc-Olivier Dupin et Ivan Grinberg / La compagnie Tsipka / Récitante / chanteuse : Marion Tassou / Flûte : Hélène Giraud / Cornet : Pascal Clarhaut / Accordéon : Anthony Millet / Percussion : Gabriel Benlolo / Contrebasse : Ataf Robillard

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H

L'OUVRE-BOÎTE

QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR

THÉÂTRE

MACOMPAGNIE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique : 10 €

Accompagnée de Jean-Philippe Barrios, musicien et régisseur, Jeanne explore l'art de la métamorphose à travers un clown imprévisible. Il a une mission : entrer, se présenter, chanter une chanson, et ressortir. Ça a l'air simple comme ça. Mais rien n'est simple quand les questions existentielles, les faux pas et les doutes se mêlent. Les spectateurs seront mis à contribution pour trouver le chemin de la sortie dans le délai imparti. Jeanne compose en direct avec les réactions des enfants, laissant surgir l'inattendu pour mieux explorer, avec eux, le monde des petits et des grands humains.



MERCREDI 26 NOVEMBRE À 15H ET 17H30

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 15H ET 17H30

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 15H ET 17H30

3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS

DANSE

CORPS SONORES JUNIORS

MASSIMO FUSCO

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 8 €

Installés sur une île moelleuse composée de coussins en forme de galets, les enfants s'immergent dans un univers sonore, équipés d'un casque audio, pour découvrir une série de récits partagés par d'autres enfants. Le dispositif sonore, conjugué à la présence proche d'un duo de danseurs-masseurs, ouvre la voie à des sensations nouvelles. L'installation-spectacle propose une immersion sensorielle qui, le temps d'une écoute, d'une danse ou d'un massage (pour celles et ceux qui le souhaitent), invite chacun et chacune à se reconnecter à ses propres perceptions et ressentis de leur corps. Inspirée de la pizzica — danse populaire du sud de l'Italie, rythmée, ancrée et tourbillonnante — « Corps Sonores Juniors » offre un moment suspendu, une parenthèse de douceur, loin de l'agitation quotidienne.

Conception et réalisation Massimo Fusco / Danseurs et masseurs Fabien Almakiewicz & Nans Pierson / Ingénieur du son Vanessa Court / Compositeur et musicien King G4 / Scénographie Stéphanie Marin / Production Corps Magnétiques / Coproduction les Hivernales — CNCDC Les Hivernales — Le Gymnase CNCDC Roubaix / Hauts-de-France-La Maison Danse CNCDC d'Uzès — Les Rencontres Chorégraphiques

MARDI 2 DÉCEMBRE À 18H30



© Thibaut Ras

LE RAVISSEMENT

À PARTIR DE 6 ANS

CIE ECLAIRAGE PUBLIC

DURÉE : 30 MIN

Entrée libre sur réservation.



Un conte musical, poétique, lumineux et parfumé.

Déméter est la déesse des moissons. Loin de l'Olympe, elle élève sa fille Perséphone.

Un jour, Hadès, dieu des ténèbres, tombe amoureux de la jeune fille et l'enlève. Inconsolable, Déméter cesse de prodiguer ses bienfaits à la terre.

Zeus essaie en vain d'apaiser la colère de la déesse et doit trouver un compromis : au printemps, Perséphone restera auprès de sa mère ; l'hiver, elle retournera dans les profondeurs de la terre... donnant ainsi naissance aux saisons.

Dans ce spectacle conçu comme un voyage onirique et sensoriel, les marionnettes deviennent des personnages vivants, respirant, dansant et parlant à travers la conteuse, créant un lien tangible et immédiat avec le public ; les odeurs, les couleurs et les sons, intégrés à l'histoire, stimulent les sens pour créer une immersion totale. Dans un cadre intimiste, les

spectateurs se retrouvent plongés dans un monde entre réel et imaginaire, propice à la réflexion et au rêve collectif.

Ecriture création de marionnettes, mise en scène, interprétation : Clotilde Baudon / Scénographie, création mécanisme, création lumière et sons : Grégoire Lange

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 15h30

THÉÂTRE DU REPÈRE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

À PARTIR DE 5 ANS

MUSIQUE

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €



Phileas Fogg est un homme pressé. Très pressé. Il pense qu'en 80 jours, on peut faire le tour du monde. Facile. Il a les horaires, l'itinéraire, la montre à gousset. Ce qu'il n'a pas prévu, en revanche, c'est un valet débordant d'énergie, une passagère inattendue, un inspecteur soupçonneux... et pas mal de contretemps ! Entre trains qui déraillent, tempêtes en mer, éléphant capricieux et attaque de Sioux, arrivera-t-il à temps ? Mystère... Mais attendez-vous à quelques accélérations, beaucoup d'animation, et pas mal de coups de cymbale. Un spectacle musical drôle, rythmé et un brin imprévisible — comme tout bon voyage qui se respecte !

Distribution : Emilie Iannello, flûtes – Ionita Pacuraru, piano – Claire Marlange, violoncelle – Guillaume Bence, batterie

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 18h30

LE MERVEILLEUX NOËL DE MONSIEUR SILVER

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif unique : 10 €



Monsieur Silver vit seul dans sa petite maison isolée du monde extérieur, quand la veille de Noël une petite fille vient taper à sa porte. Jessie, une jeune orpheline de 8 ans bien décidée à remonter les bretelles du Père Noël, veut se rendre compte que coule en Laponie pour régler ses comptes avec lui ! Sans s'y attendre, Monsieur Silver va être alors embarqué dans une folle aventure qu'il ne sera pas près d'oublier ! Un spectacle drôle, décalé et touchant où petits et grands vont découvrir ou redécouvrir la magie de Noël !

6, 10, 13, 17, 20, 22, 23 ET 24 DÉCEMBRE À 11h

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

C'est la nuit du 24 décembre et le Père Noël est en route à bord de son traineau pour distribuer les cadeaux. Mais soudain... un avion surgit des nuages et percute le traineau qui va s'écraser dans la forêt. C'est la catastrophe pour le Père Noël ! La hotte avec les cadeaux a disparu, le traineau est cassé et Rudolphe le renne est tombé sur la tête ! Avec toutes ces embûches, le Père Noël parviendra-t-il à repartir à temps pour sauver Noël ?



LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DU 6 AU 24 DÉCEMBRE À 16h

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

THÉÂTRE

MOMAN! POURQUOI LES MÉCHANTS SONT MÉCHANTS?

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1h10

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Un fils, une mère célibataire, un passé douloureux, des fins de mois difficiles, telle est l'histoire de Jean-Claude Grumberg, mise en scène par Noémie Pierre... et jouée en famille.

Bien avant de devenir écrivain, Jean-Claude Grumberg fut ce petit Louistiti à sa Moman qui posait mille questions pour éloigner les monstres et tromper la peur des méchants. Et si sa mère répondait souvent « pasque », c'était sans doute parce qu'elle avait d'autres chats à fouetter comme leur toit à garder, la guerre à oublier et les disparus à pleurer.

Mais entre eux, l'amour consolait de tout. La mère c'est Hervé Pierre, le fils Clotilde Mollet, tous deux magnifiques dans leurs rôles inversés, mis en scène avec justesse et tendresse par Noémie Pierre... leur fille. Une belle histoire de famille à voir en famille.

Hervé Pierre a été récompensé du Prix du meilleur comédien 2024 décerné par le Syndicat de la critique dramatique pour son interprétation de Moman !

Texte Jean-Claude Grumberg / Mise en scène Noémie Pierre / Avec Clotilde Mollet et Hervé Pierre / Lumières Nieves Salzmann / Costumes Siegrid Petit-Imbert / Décors Noémie Pierre / Musique Hugo Vercken / Édité chez Actes Sud-Papiers

MARDI 9 DÉCEMBRE À 20h

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 19h



© Thomas Obrien

LE PETIT DUC

MUSIQUE

PIERRE BLANCHE, CHAT NOIR

CIE D'A...!

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

Si le conte « Pierre Blanche, Chat Noir » commence par la célèbre formule « Il était une fois le Doux Royaume... », ce qui suit est tout sauf classique ! Quand tout va bien il n'y a pas d'histoire et la Princesse Boiteuse aura fort à faire pour échapper à son mariage obligé avec un Prince charmant de troisième catégorie, mais là n'est pas l'essentiel. Cette ruse initiale trompe le spectateur et attise sa curiosité, l'amenant à prendre la distance nécessaire pour mieux interroger au fil des péripéties sa façon d'être au monde, aborder les secrets de famille et leurs conséquences, interroger sa part d'animalité et le chemin à suivre pour devenir lui-même...

Pour donner vie à ce récit insolite, nous retrouvons trois compagnons de longue route : Luigi Riganese au conte, Julien Baudry et Cyril Cianciollo pour la musique. Les nombreux instruments sur scène donnent un rythme énergique à l'histoire grâce aux percussions et à la guitare électrique ou nous plongent dans des ambiances plus douces au son de fermer les yeux... et de laisser libre court à son imagination !

Luigi Riganese : conteur / Julien Baudry : voix, batterie, trompette de poche, bugle, ukulélé / Cyril Cianciollo : guitare électrique, flûtes traversières, voix et percussions électroniques, looper / De et par Julien Baudry & Cyril Cianciollo : Musiques Luigi Riganese : conte et mise en scène

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 16h30

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

MARIONNETTES

LÉONARD L'ENFANT DE LA LUNE

COMPAGNIE CROQUETI

DE 18 MOIS À 5 ANS

DURÉE : 30 MIN

Entrée libre sur réservation.

Assoupi sur la lune sommeille Léonard, un gros gourmand qui grignote des bouts de lune. Une fois tout avalé, un croissant s'est formé, le voilà donc contraint de s'en aller. S'entame alors un étrange voyage entre les nuages et la terre... une douce dégringolade à la rencontre des éléments qui nous entourent et de personnages loufoques... Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire pour retourner sur ce bel astre rond...

Conception des marionnettes et manipulation : Katy Ellissalde / Mise en scène et manipulation : Sara Formosa / Création lumière : Julien Villeveille

LUNDI 15 DÉCEMBRE À 15h



© Cie Croqueti

ULYSSE

JOSETTE BAÏZ / GROUPE GRENADE

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 27 €

Chef-d'œuvre de la danse française, « Ulysse » renaît avec l'énergie des jeunes danseurs du Groupe Grenade. Sous la houlette de Josette Baïz, cette version espiègle et bondissante insufflé une fougue irrésistible à l'œuvre de Gallotta.

Créée en 1982 et recréée à l'Opéra de Paris en 1995, « Ulysse » est bien plus qu'un ballet : c'est un jaillissement d'énergie fluide et bondissante, symbole de la nouvelle danse française. Josette Baïz, qui l'a elle-même interprétée enfant, transmet aujourd'hui cette œuvre aux jeunes talents du Groupe Grenade, révélant une rapidité et une espièglerie irrésistibles. Costumes blancs, décor épuré, rythmes effrénés : cette version incarnée par des interprètes d'une dizaine d'années illumine la gestuelle inventive et intemporelle de Jean-Claude Gallotta. Laissez-vous séduire par son caractère ludique et virevoltant et son enthousiasme contagieux. « Ulysse » n'a rien perdu de sa modernité et cette traversée chorégraphique en fait jaillir tous les éclats !

Direction artistique : Josette Baïz / Interprètes du Groupe Grenade

MARDI 16 DÉCEMBRE À 20H

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 20H



© Laurent Paillier

META MORPHOSE

COLLECTIF YOKAI-SO-6

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif unique : 9 €

Avec META MORPHOSE, plongez dans une expérience artistique hors du commun ! Un spectacle unique en son genre vous attend : un animé-concert immersif à la croisée des chemins entre musique live, arts visuels, intelligence artificielle et univers manga.

Avant de débiter le voyage, un atelier créatif vous invite à dessiner vos propres personnages manga et à découvrir les possibilités étonnantes de l'I.A.

Puis, place au spectacle ! Sur scène : une chanteuse contrebassiste, un musicien électronique et un vidéaste vous embarquent dans une performance audiovisuelle captivante. Autour de vous, 4 écrans géants forment un véritable vaisseau immersif, accompagné d'un système son quadriphonique qui vous enveloppe totalement.

Et le plus magique : les avatars manga créés par le public prennent vie dans une histoire qui se réinvente à chaque représentation... 100% unique !

Ce spectacle aborde avec sensibilité des thématiques profondes : la construction de l'identité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, notre lien au réel et au virtuel, notre rapport au vivant et au numérique.

Claire Lebrun, Chant contrebasse / Sébastien Béranger, Musiques électroniques / Romain Delaplace, Intégration Vidéo - I.A. / Nathalie Ong, Christopher Lacassagne, Pascal Limé, Sébastien Campos, Dramaturgie / Dominique Chauvin, Photographie / Sophie Raynal, Illustration

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 10H 11H 15H ET 18H



© Elisabeth Polénor Traffic Music

SALLE DE PUYRICARD / PAR LES VILLAGES

COMME TOUT LE MONDE

À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE

GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE

DURÉE : 40 MN

Entrée libre sur réservation.

Une petite roulotte, colorée et un peu boulotte, s'arrête un jour dans un village. Mais dès son arrivée, les commentaires font rage ! Les maisons bien comme il faut critiquent ses roues, ses couleurs... La petite roulotte voudrait bien être « comme tout le monde » et se lance dans de gros efforts pour ressembler aux autres habitations. Un spectacle qui aborde avec finesse les thèmes de la différence, de l'affirmation de soi et du vivre-ensemble.

Conception et jeu : Josette Lanois et Gilles Le Moher / Adaptation de l'album jeunesse de Charlotte Erlih illustré par Marjolaine Leray, Éditions Talents Hauts / Co-production : Ligues de l'enseignement du Tarn et du Gers, Ville de Najac

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 11H



SALLE DE PUYRICARD / PAR LES VILLAGES

PAS DE CHANCE ?

À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE

MARIEN GUILLÉ

DURÉE : 1H

Entrée libre sur réservation.

Marien Guillé nous captive avec un spectacle qui se tisse entre histoires du monde entier et fragments d'adolescence, entre conte traditionnel et récit d'une vocation naissante.

Il y rend hommage aux histoires qui nous constituent, à la puissance de la parole et aux découvertes émerveillées de l'adolescence.

« Un jour, j'ai entendu cette femme, dans ce petit village de la Drôme provençale, où j'étais venu passer quelques jours. J'étais sur la fin de mon adolescence. Pas tout à fait prêt à me réveiller, mais presque. Elle s'est mis à raconter une histoire... »



MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 15H

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

TADAM

À PARTIR DE 9 ANS

THÉÂTRE

CIE RENARDS

DURÉE : 1H10

Entrée libre sur réservation.

Le papa de Louison est un grand magicien ...

Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition »... Et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant... Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un... Grand. Et bien gardé.

Comment faire pour renouer le dialogue avec son père? Comment lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial? Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées...?

Aussi drôle que profond, un récit initiatique pour petit-e-s et grand-e-s, dans lequel la magie perfore nos failles les plus intimes, pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.

Écriture : Baptiste Toulemonde / Participation à l'écriture : Arthur Oudar / Mise en scène : Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar / Jeu : Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde et Maude Fillon / Création plateau : Isabelle Derr / Régie : Fanny Boizard / Isabelle Derr / Candice Hansel / Vornick Detroy (En alternance) / Création lumière : Amélie Géhin / Scénographie et costumes : Bertrand Nodel / Création sonore : Guillaume Vesin

JEUDI 18 DÉCEMBRE À 14H30

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 14H30 ET 20H30



© Alicia Piemme

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

THÉÂTRE MUSICAL

LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR SCROOGE

CIE AINSI DE SUITE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1h10

Tarif unique : 15 €

Dehors, malgré le froid, la rue est animée et les gens sont joyeux. Le vieux Scrooge, solitaire, avare et grognon, rentre chez lui, furieux de cette atmosphère de fête qui règne autour de lui. C'est alors que le fantôme de son ancien associé va lui apparaître pour le mettre en garde et lui laisser une chance de devenir meilleur... Avec cette adaptation très musicale d'« Un chant de Noël », Ainsi de Suite invite petits et grands à un voyage dans le temps et à un petit détour par ce Londres mystérieux de la fin du XIX^{ème} siècle.

D'après « Un Chant de Noël » de Charles Dickens / Mise en scène Claude Pelopidas / Interprétation Émilie Roudil, Alexandra Laurent, Olivier Cesaro, Claude Pelopidas / Musiciens Clavier Martial Paoli Violon Zaid Shawket / Création et régie lumière Jean-Louis Alessandra / Régie son Guillaume Bonnet.

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 20H



© Michel Die

LES LIEUX

LIEUX ET RÉSERVATIONS

3 BIS F CENTRE D'ARTS

CONTEMPORAINS

📍 Hôpital Montperrin
109 Avenue du Petit Barthélémy
13090 Aix-en-Provence

☎ 04 42 16 17 75

reservation@3bisf.com

www.3bisf.com

BALLET PRELJOCAJ /

THÉÂTRE DU

PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 93 48 14

www.preljocaj.org

COMÉDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 61 17 26

gestion.cda@orange.fr

www.16-19.fr

GRAND THÉÂTRE DE

PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence

☎ 08 2013 2013

www.lestheatres.net

LA MANUFACTURE

Amphithéâtre de la Manufacture

📍 8/10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 91 99 19

www.lamanufacture-aix.fr

LA MARESCHALE

Théâtre de La Mareschale

📍 27 Avenue de Tubingen
13090 Aix-en-provence

☎ 04 42 59 19 71

reservation@lamareschale.com

www.lamareschale.com

LE PETIT DUC

📍 35 Rue Emile Tavan
13100 Aix en Provence

☎ 04 42 27 37 39

public@lepetitduc.net

www.lepetitduc.net

L'OUVRE-BOÎTE

📍 13 Rue Joseph Jourdan
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 38 94 38

theatre.louvreboite@gmail.com

www.theatrelouvreboite.fr

THÉÂTRE

AINSI DE SUITE

📍 9 Av. Jules Isaac
13100 Aix-en-Provence

☎ 06 10 62 65 12

reservation@ainsidesuite.com

www.ainsidesuite.com

THÉÂTRE

ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le Cube
📍 29 Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Cedex 1

☎ 04 13 94 22 67

theatre-vitez@univ-amu.fr

www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE DE LA

FONTAINE D'ARGENT

📍 5 rue Fontaine d'argent
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 38 43 80

info@lafontainedargent.com

www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE

DES ATELIERS

📍 29 Place Mialis
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 38 10 45

theatredesateliers@yahoo.fr

www.theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE DU BOIS

DE L'AUNE

📍 1 bis Place
Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence

☎ 04 88 71 74 80

boisdelaune@aixenprovence.fr

www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DU JEU

DE PAUME

📍 17, 21 Rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence

☎ 08 2013 2013

www.lestheatres.net

THÉÂTRE DU REPÈRE

📍 37 Bd Aristide Briand
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 91 98 00

empaix@yahoo.fr

www.empaix.fr

THÉÂTRE

LE FLIBUSTIER

📍 7 rue des Bretons
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 27 84 74

resafilibustier@gmail.com

www.leflibustier.net

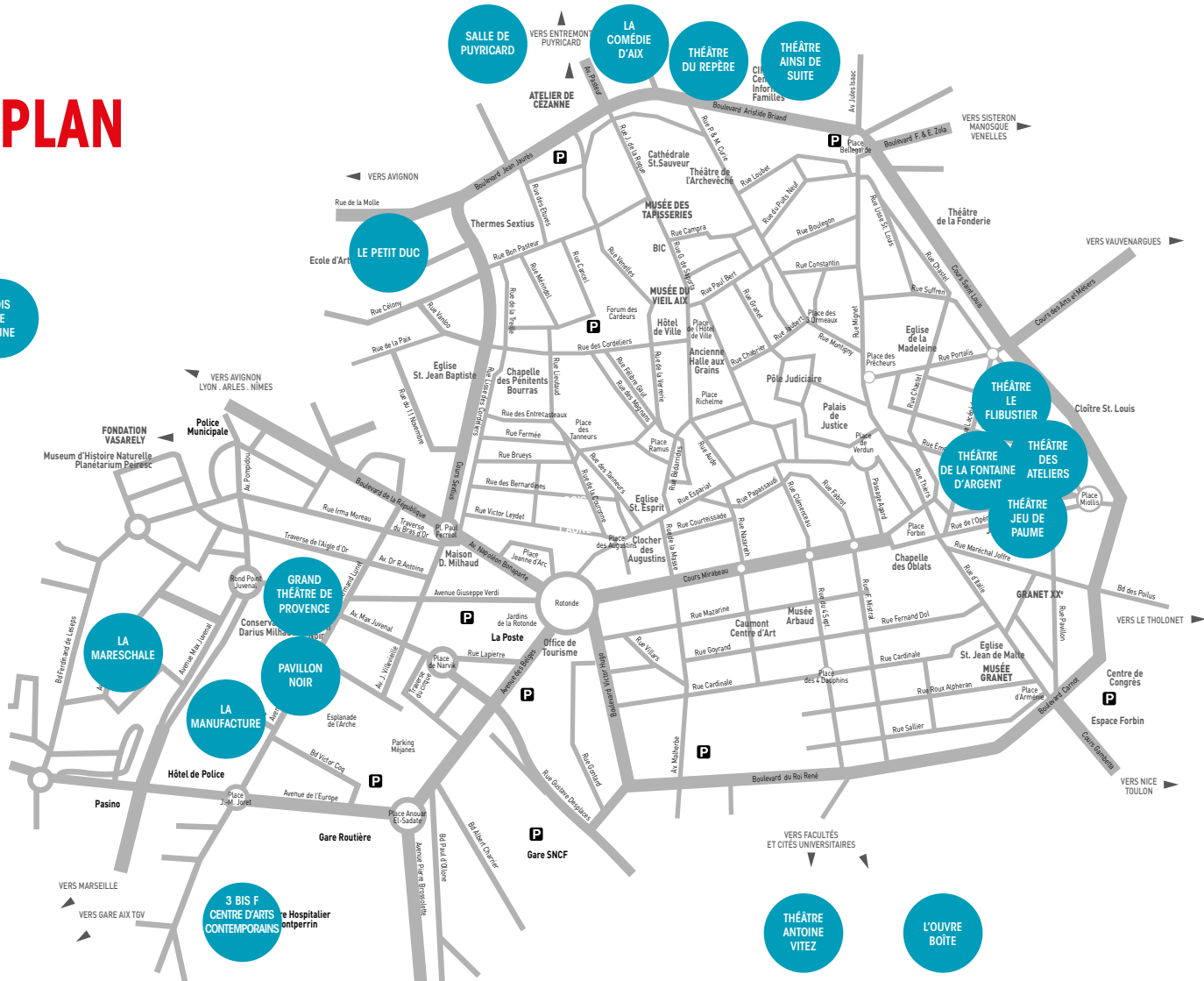
SALLE DE PUYRICARD

📍 Avenue Jean Orsini
13540 Puyricard

☎ 06 74 71 51 15

www.parlesvillagesopn.com

LE PLAN





INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture

Hôtel de Châteaurenard
19 Rue Gaston de Saporta
du Mardi au Samedi de 10h à 18h30
04 42 91 99 19 - bic@mairie-aixenprovence.fr
www.aixenprovence.fr