

FESTIVAL

côté

JUILLET

DE MUSIQUE DE CHAMBRE

cour

2024

16

PUYRICARD

20H00 Place de l'Église

17

AIX-en-PROVENCE

21H00 La Manufacture

18

PERTUIS

15H00 Espace de Croze

19

AIX-en-PROVENCE

21H00 La Manufacture

20&21

AIX-en-PROVENCE

21H00 Cour du Musée Granet

Letitia Amblard, Florian Perret, violons

Oriane Pocard-Kieny, alto

Alexis Derouin, violoncelle

Vincent Lamiot, contrebasse

Marie Laforge, flûte

Coline Prouvost, hautbois

Lauriane Maudry, clarinette

Antoine Berquet, basson

Felix Polet, cor

Léo Doumène, harpe

Marion Jacquard, piano

Réservations
festivalcotecour.fr
T. 06 28 50 36 72
festivalcotecour@gmail.com





Lauriane Maudry



Félix Polet



Léo Doumène



Coline Prouvost



Antoine Berquet



Marie Laforge



Lætitia Amblard



Florian Perret



Marion Jacquard



Vincent Lamiot



Alexis Derouin



Oriane Pocard-Kieny

Partager les valeurs olympiques d'excellence, de respect et d'amitié, *Côté Cour* n'a pas attendu 2024 pour en faire son credo. Trouvant même ce triptyque réducteur, notre festival porte également aux sommets de l'Olympe l'amour de la musique chambre et le partage.

En cet été de Jeux, ne cherchez pas plus loin où tutoyer les sommets : l'évènement qui rassemble les foules, l'instant de grâce qui émeut, le geste sublime et le dépassement de soi qui suspendent le temps, tout cela, vous le retrouverez, en musique, lors de la 4e édition de *Côté Cour*, dans le pays d'Aix-en-Provence, du 16 au 21 juillet 2024.

Quatre ans déjà que *Côté Cour* fait entendre à son public les joyaux de la musique de chambre et découvrir des pépites inconnues, rassemble de jeunes musiciennes et musiciens issus des meilleurs conservatoires européens tout au long d'une semaine de festivités musicales réjouissantes !

Cette année, *Côté Cour* vous propose un programme olympique et international autour de Schubert, Dvorák, Ravel, Piazzolla, Bizet, Chostakovitch, Strauss ou encore Prokofiev mais aussi une épreuve à dos d'éléphant : L'Histoire de Babar, destinée aux enfants des centres de loisirs de Pertuis et d'Aix-en-Provence.

Pour cette édition, nous sommes très heureux de retrouver des lieux qui nous sont chers (le parvis de l'Église de **Puyricard**, l'Espace de Croze de **Pertuis** et l'Amphithéâtre de la Manufacture à **Aix-en-Provence**) et très fiers d'investir un nouvel écrin d'exception pour la musique de chambre : la cour du Musée Granet d'Aix-en-Provence, qui nous fait l'honneur de nous accueillir pour deux concerts les 20 et 21 juillet et qui ouvre ses collections en amont des représentations.

Les répétitions publiques et commentées, au cœur du projet de Côté Cour depuis sa création, auront lieu cette année à l'Amphithéâtre de la Manufacture et dans l'Auditorium du Musée Granet, lieux privilégiés pour échanger avec vous et profiter de ces moments de partage et de découverte de notre drôle de métier de musicien.

Côté Cour sera composé cette année de deux équipes de cinq qui ne jouent pas l'une contre l'autre mais l'une avec l'autre : un quintette à cordes (*deux violons, un alto, un violoncelle et une contrebasse*) et un quintette à vents (*une flûte, un hautbois, une clarinette, un basson et un cor*). Sans oublier les polyphonistes de l'équipe que sont le piano et la harpe.

Cet été, plutôt que d'assister à la finale du cent mètre qui ne devrait pas durer plus de neuf à dix secondes (peut-être même moins), prenez place dans le public de Côté Cour : on vous réserve cinq concerts d'exception où vous aurez tout le temps de savourer de grands moments d'émotion.

Nous avons hâte de vous retrouver !

Marie Laforge et Léo Doumène
Fondateurs et directeurs artistiques de *Côté Cour*

Suivez-nous
Instagram : @festivalcotecour
www.festivalcotecour.fr

CONCERTS

PUYRICARD
PLACE DE L'ÉGLISE

MARDI 16 JUILLET • 20H00

CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL
suivi d'un pot convivial

Vents, Cordes et Harpe
Programme surprise !

Entrée libre

Place de l'Église de Puyricard
13540 Puyricard

De 17h à 19h30 :
Exposition de l'Atelier de Lutherie de Samera
Miloud dans la Salle des Mariages de la Mairie
de Puyricard.

Accès PMR, parking gratuit Salle des fêtes,
Bus lignes 11 et 13

Repli en cas d'intempéries dans l'Église de Puyricard.

AIX-EN-PROVENCE
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
MERCREDI 17 JUILLET • 21H00

DVORÁK – Quatuor Américain,
version Quintette à vents

BEACH – Thème et Variations,
flûte et quatuor à cordes

PIAZZOLLA – Quatre saisons,
quintette à cordes et harpe

• 11H00 Répétition publique et commentée,
échange avec les artistes, entrée libre

Amphithéâtre de la Manufacture

10, Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

Tarifs et réservations pages 10 et 11

Accès PMR, parking Méjanès payant à 20 m, Bus 12, 16, 22

PERTUIS
ESPACE DE CROZE
JEUDI 18 JUILLET • 15H00

CONCERT PÉDAGOGIQUE

POULENC • *L'Histoire de Babar*

*Offert et réservé aux enfants des Centres de
Loisirs de la Ville de Pertuis*

AIX-EN-PROVENCE
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
VENDREDI 19 JUILLET • 10H30

CONCERT PÉDAGOGIQUE

POULENC • *L'Histoire de Babar*

Offert aux enfants des Centres de Loisirs de la Ville d'Aix-en-Provence et ouvert au public dans la mesure des places disponibles.

Entrée libre

VENDREDI 19 JUILLET • 21H00

JONGEN • Concert à Cinq
quintette instrumental,
flûte, harpe et trio à cordes

BIZET • Variations brillantes sur Carmen
flûte et harpe

FAURÉ • Pélleas et Mélisande
flûte, clarinette, harpe et quintette à
cordes

RAVEL • Le Tombeau de Couperin
quintette à vents,
quintette à cordes et harpe

Amphithéâtre de la Manufacture

10, Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

Tarifs et réservations pages 10 et 11

AIX-EN-PROVENCE COUR DU MUSÉE GRANET

SAMEDI 20 JUILLET • 21H00

SCHUBERT • Introduction et variations
flûte et piano

SCHUBERT • Ständchen
violoncelle et piano

SCHUBERT • Octuor
clarinette, basson, cor et quintette à cordes

• 11h30 Répétition publique et commentée, échange avec les artistes, entrée libre sur réservation

DIMANCHE 21 JUILLET • 21H00

CHOSTAKOVITCH • Quatuor à cordes n°8 op. 110

GRIEG • Peer Gynt
flûte, clarinette, harpe, piano,
quintette à cordes

STRAUSS • Till l'Espiegle
quintette à vents et piano

PROKOFIEV • Ouverture sur des thèmes juifs
clarinette, quatuor à cordes, piano

Musée Granet

Place Saint Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence

Repli en cas d'intempéries à l'Église Saint-Jean de Malte (attenante au Musée)

Tarifs et réservations page 10 et 11

Accès restreint aux véhicules, Accès PMR au 18, Rue Roux-Alphéran.

Parking Carnot payant à 450m, Parking Mignet payant à 500m, Bus M1, 3, 5, 6 et 13

TARIFS

Concert d'ouverture • 16 juillet • 20H00

Place de l'Église • Puyricard

- Entrée libre

Concerts 17, 19, 20 et 21 juillet • 21H00

Amphithéâtre de la Manufacture et Musée Granet

- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit : 15 € (étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, PMR)
- Tarif « spécial soutien Festival » : 40 €

Répétition Publique • 17 Juillet • 11h00 Amphithéâtre de la Manufacture

- Entrée libre

Concert Pédagogique • 19 Juillet • 10h30 Amphithéâtre de la Manufacture

- Entrée libre

Répétitions Publiques • 20 & 21 Juillet • 11H30

Auditorium du Musée Granet

- Entrée libre, sur réservation internet ou sur place dès 10h30 (jauge limitée accès à l'Auditorium du Musée encadré)

Entrée groupée du public au plus tard à 11H15.

Les spectateurs munis d'un billet pour les concerts de 21H00 auront accès gratuitement aux collections du Musée dès 19H30.

En cas d'intempéries et de repli à l'Église Saint-Jean de Malte, l'accès aux collections du Musée ne sera pas proposé.

RÉSERVATIONS

Réservations par internet :

www.festivalcotecour.fr



Par téléphone : 06 28 50 36 72

Par mail : festivalcotecour@gmail.com

Billetterie en ligne et sur place les jours de concert.
(45 minutes avant le début de chaque représentation)

Possibilité de retirer les places le soir des concerts.
Merci de privilégier la réservation par internet.

Mode de règlement : Carte bancaire en ligne et sur
place, chèques, espèces.

Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en
cas d'annulation de l'organisateur.

Un accueil privilégié est réservé par nos bénévoles aux
personnes à mobilité réduite.
Pensez à nous en informer lors de la réservation.

Faire un Don pour soutenir le Festival :



REMERCIEMENTS

Le Festival *Côté Cour* remercie chaleureusement la Ville d'Aix-en-Provence-Puyricard, la Ville de Pertuis, le Père Thierry Galay, pour leur accueil et leur soutien.

Les donateurs, particuliers, commerçants et entreprises, les adhérents et bien sûr les artistes et toute l'équipe de bénévoles.

Le Festival *Côté Cour* bénéficie de l'aide de la Ville d'Aix-en-Provence-Puyricard, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix Marseille Provence et de la Ville de Pertuis.

Avec le soutien de : La Banque Populaire Méditerranée, Madame Ginette Chalot, Paysages Méditerranéens, Roosen Flûtes, l'Instrumentarium Salvi, Camille Hommel - Luthier, Samera Miloud - Luthière, Caroline Laurent et Associés, Alliance Auto Puyricard, Fleurissons vos émotions, Le Jardin des sens, Aix-Puyricard Immo, Spar Puyricard.

En partenariat avec l'Amphithéâtre de la Manufacture et le Musée Granet.

Production
Sylvie Laforge
Association Tanghost,
10, La Rabiote 13540 Puyricard

Régisseur : Alexandre Brand

